



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

**Факультет инноваций и традиций народной художественной культуры
Кафедра музеологии, культурологии и искусствоведения**

Направление «Профессиональное завтра в профессии»

Номинация «Профессионально ориентированный проект»

«Деревянное узорочье» - арт-лаборатория по исследованию особенностей регионального деревянного зодчества»

Выполнила:

Мазалова Аделина Ильясовна

Казань 2023 г.

Профессиональное резюме

Сведения о базовом профессиональном и дополнительном профессиональном образовании:

2019-2023 гг. - Казанский государственного института культуры по специальности «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» профиль «Музейный дизайн и выставочная деятельность».

Повышение квалификации:

1. «Особенности формирования, учёта и хранения фондов этнографической коллекции народов Поволжья и Приуралья» в Российском этнографическом музее.

2. «Реставрация, консервация и воссоздание резьбы по дереву» в объеме 72 часов

Наличие практического опыта профессиональной деятельности:

Июнь 2021 - Январь 2023гг. - Лаборант в научно – экспериментальная лаборатория по художественной обработке древесины в Инжиниринговом центре на базе Казанского государственного института культуры.

Участие в этнографических экспедициях Инжинирингового центра по сбору материалов декоративно прикладного искусства .

Участие в олимпиадах и конкурсах профессионального мастерства:

2021 г. Победитель III степени в межрегиональном студенческой Олимпиаде "PRO- музей"

2021-2022 г.- Победитель регионального и участник российского чемпионата Абилимпикс по направлению "Дизайн персонажей/Анимация".

2023 г. - Победитель регионального чемпионата Абилимпикс по направлению "Музейная деятельность".

Самопрезентация своих личностных, профессиональных компетенций и профессиональных планов и ожиданий

Личностные качества: Умею расставлять задачи по приоритетности и внимательно отношусь к работе, способна найти

нестандартные решения даже для самых сложных задач. Постоянно совершенствую свои знания, навыки и умения.

Профессиональные компетенции : опытный пользователь ПК, MsWord, Excel, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Fresco, Corel PaintShop Pro.

Обоснование и описание предлагаемого профессионального решения.

Выявление и описание проблемы профессионального содержания:

Деревянное зодчество является одним из традиционных направлений декоративно прикладного искусства что является основой "самобытности всех народов и этнических общностей Российской Федерации". Согласно Федеральному закону от 20 октября 2022г.№ 402-ФЗ" О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации". Сохранения культурной самобытной деревянной застройки способствуют сохранению "духовно-нравственных и культурных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающий образ жизни, традиций и формы их выражения а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиции и форм их выражения".

«Историческая память и преемственность поколений, единство народов России» согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно - нравственных ценностей» является одной из основных духовно - нравственных ценностей россиян. «Разрушение исторической памяти» согласно этому же указу является одной проблем российского общества. Популяризация вновь выявленных памятников историко-культурного наследия и художественная реконструкция исторической деревянной застройки восстановит связь поколений и будет способствовать формированию «исторической памяти и преемственности поколений, единству народов России».

Предоставление доступа широкой общественности к объектам историко-культурного наследия «в целях их популяризации как среды, формирующей историческое самосознание, воспитывающей любовь и уважение к Отечеству» согласно Указу Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 одна из приоритетных задач. Художественная реконструкция и каталогизация на сайте и виртуальная выставка работ внесёт свой вклад в популяризацию и «самобытной деревянной застройки», что согласно Постановлению Правительства РФ от 31 марта 2021 г. № 516 «О внесении изменений в государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры» является одной из задач государственной культурной политики Российской Федерации.

Постановка цели и задач решения проблемы

Программа проекта направлена на сохранение и актуализацию деревянной резьбы на территории Республики Татарстан.

Цель проекта – сбор и изучение, каталогизация деревянного зодчества и элементов домовой резьбы на территории Республики Татарстан . Создание площадки - сайта для презентации собранного материала, а так же создание базы данных орнаментов и современные дизайн интерпретации для дальнейшего развития деревянной резьбы как декоративно прикладного искусства.

Задачи:

1. Обеспечение оборудования для экспедиции. Организация экспедиции для сбора материала по деревянной резьбе;
2. Создать сайта и базы данных для сохранения деревянного зодчества и домовой резьбы;
3. Проектирование виртуальных выставок и создание серии каталогов и исследованиями деревянного зодчества;
4. Разработка сувенирной продукции.

Описание условий решения проблемы

Создание сайта позволит познакомить аудиторию как с материалами собранных из экспедиций так и с работами студентов и осязает результаты творчества в просветительском контексте.

База данных - открытый цифровой архив который позволит осветить проекты, исследующие малоизученные аспекты декоративно прикладного искусства и культуры.

Просветительский характер проекта способствует развитию знания, обмену опытом и умениями, а так же даст возможность популяризации традиционному искусству в разных направлениях. Наш цифровой архив позволит объединить студенческие работы различных специальностей, раскрыть и показать способности.

Ознакомившись с различными цифровыми базами - данных нам пришла идея создать Цифровой проект на стыке культуры и технологий. Используя цифровые инструменты, которые помогут архивировать, реконструировать и интерпретировать деревянное зодчество.

Выбор и описание методов и инструментария

1.База данных экспедиций и оригиналов.

Создание архива деревянного зодчества и образцов узоровдеревянной резьбы по Республики Татарстан созданных до начала 21 века.Собранные узоры покрывают несколько видов деревянной резьбы, а также классифицированы по типу композиции, визуальным элементам, видам поверхности нанесения и другим признакам.

Главная задача постоянный поиск новых образцов деревянного зодчества в экспедициях а также работая с музеями, фондами и частными коллекционерами, и экспертами.

2.Реконструкция

Реконструкции – это создания детальной цифровой копии деревянной резьбы. Которые позволяют увидеть узор по-новому, в отрыве от старинного объекта, и мгновенно использовать его для любой задачи.

3. Интерпретация

Интерпретации – это создание примеров развития мотивов орнаментов деревянной резьбы для решения современных графических задач: интерьерных, иллюстраторских, интерфейсных и других задач.

4. Студенческие работы

Студенческие статьи, дизайн - проекты, видео - аудио подкасты, фильмы, художественные и ДПИ проекты и т.д дающие глубинное понимание того или иного стиля или техники деревянного зодчества.

Основные этапы алгоритма действий проекта:

1. Сформировать рабочую группу и составить план по реализации проекта;

2. Изучение теоретических материалов и практической деятельности.

3. Закупка техники и оборудования

4. Организация командировок для сбора материалов (проезд питание, командировочные, оборудование)

5. Систематизация и каталогизация собранного материала

6. Разработка и создание сайта с каталог собранного материала

7. Проведение виртуальных выставок и публикация каталогов.

8. Организация рекламной деятельности: выпуск рекламной - сувенирной продукции, взаимодействие со СМИ, другими организациями, предприятиями и учреждениями.

Обоснование ожидаемых результатов

Деревянное зодчество является одним из традиционных направлений декоративно прикладного искусства и основой самобытности и идентичности градостроительной России. Проблема сохранения культурной самобытности исторической деревянной застройки становятся актуальной на сегодняшний день.

Деревянное домовая резьба является основой идентичности городской, сельской или деревенской застройки, и проблемы сохранения,

актуализации и ревитализации культурной самобытности исторической деревянной застройки становится актуальными в наше время.

Арт - лаборатория направлена на сохранение и актуализацию деревянного домового зодчества. Идея проекта заключается в создании площадки - базы данных по исследованию деревянного зодчества и домовой резьбы в Республике Татарстан.

Внешние ожидаемые результаты проекта заключаются в предоставлении доступа широкой общественности к объектам культурного наследия при помощи сайта - платформы и базы - данных. Расширения исследовательского потенциала данной темы с участием разработки каталогов с исследованиями деревянного зодчества и домовой резьбы по Республике Татарстан.

Создание каталога современных дизайн проектов рекомендациями для современного использования в домах наличников, и студенческих работ по изучению и интерпретации узоров деревянного зодчества. А также разработка и проектирование прототипов для детской продукции и сувенирно - подарочной продукции.

Внутренние ожидаемые результаты заключаются в привлечение к проекту студентов институтов культуры разных направлений и факультетов, музеи, средства массовой информации, дома культуры, образовательные организации в рамках популяризации народного искусства.

Проект послужит опорой и прекрасной возможностью для дальнейшего изучения и каталогизации деревянной резьбы в по всей республике.

Выявление рисков для решения проблемы

Риск снижения производительности возникает, когда проект перестаёт работать с изначально ожидаемой эффективностью. К таким рискам относится несоблюдение сроков а так же из этого вытекает и ещё

один риск нехватки времени, также известный как риск отставания от графика проекта, возникает, когда выполнение тех или иных задач по проекту занимает больше времени, чем ожидалось. Для того чтобы снизить риск нехватки времени, лучше всего изначально отвести больше времени на выполнение задач и предусмотреть запас времени на случай непредвиденных обстоятельств.

Ещё одним риском является отсутствие ясности, так как проект большой по объёму задач это может выражаться в недопонимании среди заинтересованных сторон, неопределённости объёма или сроков проекта. Результатом такой неопределённости может стать недостаточный контроль из-за разрозненности рабочих процессов, изменения его требований, необходимости корректировать ход проекта. Для устранения данных рисков следует при планировании проекта проверять и все требования, чтобы контролировать их соблюдение. Так же ставить всех участников проекта в курс происходящего. Проверять готовность к следующему этапу проекта. Также важно обеспечить доступность информации о проекте всем участникам.