



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»**

**Направление «Профессиональное завтра в общественной  
деятельности»**

**Номинация «Социальный проект»**

**Проект об инклюзивном дополнительном образовании  
«Отряд ДизКультурно!»**

**Выполнили:**

Гордополова Екатерина Олеговна  
Наливайко Ирина Дмитриевна  
Шипунова Елизавета Алексеевна

**Руководитель:**

Мелоян Эллина Самвеловна  
Преподаватель, доцент кафедры Дизайна

Краснодар, 2023

## Введение

Культурная инклюзия – это внедрение индивида в социально-культурную среду, которая учитывает все его особенности, помогает в вопросах самоидентификации и мировосприятия и обеспечивает равноправные взаимоотношения между членами коллектива.

В российском государстве были сделаны важнейшие шаги по развитию образования и культуры, доступности здравоохранения, помощи и поддержке многодетных семей, детей-инвалидов и детей, оставшихся без попечения родителей.

Стоит отметить, что на данный момент, общество не совсем готово к полноценному внедрению инклюзивного образования. Не хватает компетентных специалистов, учебных пособий, методик к обучению.

В учреждениях культуры предлагается опыт помощи творческому развитию детей и молодежи, взрослых людей и с особыми потребностями.

Происходит расширение в деятельности по созданию инклюзивного пространства в сфере культуры. Это происходит не только с целью вовлечения детей с ОВЗ в эстетическую сферу жизни, но и для совершенствования навыков общения и взаимоотношений людей в обществе.

В рамках деятельности отряда «ДизКультурно!» предлагаются программы эстетической направленности по работе с детьми с ограниченными возможностями, а также всеми студентами института.

Прошла серия инклюзивных проектов для студентов с ОВЗ и студентов, не имеющих инвалидности. В рамках проекта состоялись модный показ, зимний тематический бал-маскарад, праздник Масленицы.

Деятельность отряда «ДизКультурно!» основана на принципах арт-терапевтической направленности. При которой используются все возможности и ресурсы искусства, для достижения положительных изменений в развитии студентов с ОВЗ.

Цель проекта – объединить в одном проекте студентов с ограниченными возможностями здоровья со всеми студентами вуза, для того, чтобы показать обществу, что инклюзивное творчество – это достойный современный вид искусства, который должен получить полноправное воплощение.

## Проект в рамках «ДизКультурно!»

«ДизКультурно!»—это студенческий отряд факультета Дизайна и Изобразительных Искусств Краснодарского Государственного Института Культуры, направленный, в первую очередь, на объединение студентов различных уровней подготовки и специализации с помощью создания коллективных творческих проектов. Сюда входят студенты среднего профессионального образования, высшего профессионального образования и инклюзивного образования, а также иностранные студенты и учащиеся Детской Школы Искусств Краснодарского Государственного Института культуры.

Отряд «ДизКультурно!» – это комфортная, персонализированная, доступная для всех среда, помогающая в реализации творческого и креативного потенциала студентов. Все руководители, учителя, ученики и их родители желают, чтобы обучение проходило в дружественном пространстве, современном, безопасном и удобном месте, где интересно учиться, развиваться и общаться. В основе лежат ценности принятия разнообразия студенческих групп.

Отряд «ДизКультурно!» включает в себя:

- Организацию мероприятий
- Проведение студенческих выставок
- Подготовку к праздникам
- Реализацию коллективных и индивидуальных проектов

Проект занимается вопросами организации мероприятий, которые будут доступны и интересны студентам всех уровней подготовки. Планируются мероприятия, как образовательного, так и развлекательного характера.

Также, одной из основных идей проекта является внедрение в студенческую жизнь дополнительных ярких событий, которые смогут разбавить учебные будни.

Студенты свободно смогут предложить свои идеи в тематике и направлениях занятий и мероприятий. Руководителями, в свою очередь, будут вноситься коррективы на основе желаний и потребностей ребят.

В проект планируется регулярно вовлекать большее количество студентов, для создания естественного круговорота участников. Потому что, в первую очередь, для того, чтобы проект жил, необходимо постоянное участие в нем большого количества студентов.

Также, принципиальным в деятельности отряда является идея свободы действия – это означает, что участники вступают в организацию или решают помогать с определенным мероприятием только по собственному желанию.

Цель проекта – комплексный проект по оказанию помощи детям с ОВЗ, вовлечение в студенческий отряд для организации и проведения мероприятий.

Инклюзивное образование создает условия гармоничного развития личности. Очень важно приобщение детей с ОВЗ к изобразительной

деятельности – она формирует у детей творческую, общественную активность, развивает чувство прекрасного, расширяет кругозор.

Тяга к творческой деятельности может помочь освободиться от комплексов, она способна создать комфортную обстановку в процессе образования. Также, рисование участвует в развитии моторики рук.

На мероприятиях важно создать психологически безопасную и комфортную среду, уметь обходить стрессовые ситуации и разряжать обстановку беседами о взаимном уважении друг к другу.

Психика человека наиболее активно развивается и формируется в процессе деятельности. Изобразительное искусство может включать в себя важные компоненты психологических процессов, и поэтому оно является неотъемлемой частью развития личности.

В инклюзивном образовании также могут использоваться различные нетрадиционные способы рисования.

Нормативно-правовая база:

На Федеральном уровне

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего и среднего общего образования;

- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;

- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы основного общего и среднего общего образования;

- О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо МОРФ НАФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)

- Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

На уровне образовательного учреждения:

- Положение о психологическом кабинете;

- Положение об организации инклюзивного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении;

- Положение о психолого-медико-педагогическом консилиуме образовательного учреждения;

- Положение о логопедическом пункте.

## Цели и задачи проекта

### Цели:

- Объединение студентов различных уровней подготовки, специализации и студентов с ОВЗ
- Создание адаптивной культурно-досуговой среды для детей с ОВЗ
- Обеспечение процесса формирования толерантного отношения общества к детям с ОВЗ, детей-инвалидов
- Создание безопасной среды, в которой студенты смогут реализовывать свои амбиции, не опасаясь непонимания их идей
- Создание открытого и доступного пространства, обеспечивающего студентов свободой мышления и действия, но с соблюдением цензуры в рамках образовательного учреждения

### Задачи:

- Вовлечение студентов в сферы дизайна, декоративно-прикладного творчества, костюма
- Создание баланса между образовательной, развлекательной и культурно-творческой деятельностью
- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья
- Обеспечение доступа ко всем компонентам универсального дизайна для всех участников проекта

## Паспорт проекта «Студенческий отряд «ДизКультурно!»

Ответственный исполнитель проекта	Студентка 3 курса направления Дизайн Краснодарского Государственного Института Культуры Гордополова Екатерина Олеговна  Студентка 2 курса направления Искусство костюма и текстиля Краснодарского Государственного Института Культуры Наливайко Ирина Дмитриевна  Студентка 3 курса направления Дизайн Краснодарского Государственного Института Культуры Шипунова Елизавета Алексеевна
Участники проекта	Студенты с ограниченными возможностями здоровья, все студенты различной степени подготовки, педагогический состав

Цель проекта	Объединение студентов различных уровней подготовки, специализации и студентов с ОВЗ при помощи организации творческих мероприятий
Задачи проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вовлечение студентов в сферы дизайна, декоративно-прикладного творчества, костюма</li> <li>- Создание баланса между образовательной, развлекательной и культурно-творческой деятельностью</li> <li>- Реализация системы мероприятий по социальной адаптации студентов с ограниченными возможностями здоровья</li> <li>- Обеспечение доступа ко всем компонентам универсального дизайна для всех участников проекта</li> </ul>
Этапы и сроки реализации проекта	<p>1 этап: подготовительный (2022 г.)</p> <p>2 этап: реализация проекта (2022-2023 г.)</p> <p>3 этап: мониторинг и поддержание проекта (ежегодно)</p>
Ожидаемые результаты реализации проекта	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Произошло объединение студентов различных уровней подготовки, специализации и студентов с ОВЗ</li> <li>- Создана адаптивной культурно-досуговой среды для детей с ОВЗ</li> <li>- Сформировалось обеспечение процесса формирования толерантного отношения общества к детям с ОВЗ, детей-инвалидов</li> <li>- Создана безопасной среды, в которой студенты смогут реализовывать свои амбиции, не опасаясь непонимания их идей</li> <li>- Создано открытого и доступного пространства, обеспечивающего студентов свободой мышления и действия, но с соблюдением цензуры в рамках образовательного учреждения</li> </ul>
Финансирование проекта	Бюджет, спонсорская помощь

## Деятельность отряда «ДизКультурно!»

Деятельность студенческого отряда является внеучебной. В её ходе деятельности студенческого отряда организаторы проекта привлекают участников путем организации различных мероприятий, приуроченных к праздникам или связанных с какими-либо событиями. В этом процессе задействованы не только студенты, но и преподаватели.

Каждое масштабное, в рамках факультета, мероприятие проходит раз в сезон – осень, зима, весна, лето. Так, одним из крупных мероприятий стала масленица «БлинБлином» от отряда «ДизКультурно!», в котором было задействовано 3 организатора проекта, 10 волонтеров, а также студенты факультета народной культуры, исполнившие тематические песни. Совместными усилиями были подготовлены угощения, декорации, реквизит для конкурсов, а также подарки и призы.

Гостями мероприятия стали не только студенты факультета Дизайна и Изобразительного искусства, но и других факультетов, а также иностранные студенты и лица с ограниченными возможностями.

Одним из самых важных аспектов для самих участников проекта является четкая и понятная постановка целей и задач для нового мероприятия.

Каждый студент вовлечен в процесс проекта, в следствие чего он ощущает свою важность и необходимость. На то и направлена деятельность организации – чтобы каждый ее участник смог стать ее непосредственной и незаменимой частью.

Немаловажным аспектом является не адаптация условий под конкретных студентов, а расширение возможностей и элементов среды. Студенты принимают участие в масштабных проектах, в которых каждому найдется подходящая работа.

В завершении – при демонстрации результата работы, каждый учащийся ощущает чувство гордости за свой вклад в крупный проект.

Во время подготовки к мероприятиям и проектам студенты постоянно общаются, занимаются созданием сторонних совместных и личных проектов. Также, проявляют активный интерес к жизни организации – регулярно самостоятельно предлагают свежие идеи и делятся ими как с руководителями, так и с другими участниками.

Таким образом, у студентов помимо творческих навыков, также улучшаются социальные навыки, что больше помогает адаптироваться к окружающей среде и креативному пространству.

Задачей проекта является создание таких условий, при которых каждый студент сможет почувствовать творческую свободу своих действий. Это может быть достигнуто путем обоюдной вовлеченности в работу как со стороны обучающегося, так и со стороны обучающихся. В ходе работы

складывается ненавязчивый, свободный диалог, при котором выявляются более удобные, выгодные пути решения возникающих вопросов.

Для активного масштабного действия необходимо обширное пространство, зонирование по основным блокам. Назначение блоков может варьироваться, в зависимости от текущей работы проекта. Но смысл остается неизменным – необходима такая организация пространства, в которой каждый участник сможет спокойно выполнять свою часть работы.

Что важно для молодых людей? Баланс работы и развлечений. Каким бы ни был увлекательным процесс создания нового проекта, в любом случае необходимо его разбавлять небольшими мероприятиями.

Хорошим примером является состоявшаяся в институте акция к Новому Году. Мы предложили всем – участникам отряда «ДизКультурно!», а также всем желающим студентам института поучаствовать в интерактиве – написать или нарисовать новогоднюю открытку и отправить её по нашей импровизированной почте. Таким образом, студенты не только хорошо провели время, но и смогли познакомиться с новыми людьми.

Одним из постоянных видов свободного совместного времяпрепровождения, в рамках организации, являются Вечера набросков. Суть таких встреч заключается в том, что по обозначенным вечерам собираются заинтересованные студенты с двумя конкретными целями – пообщаться и порисовать наброски с натуры. В ходе этого интерактива студенты не просто проводят время в хорошей дружеской компании, но и при этом могут выполнить творческие работы.

Интересной идеей для студентов была организация своп вечеринки, на которой ребята смогли обменяться своими вещами с другими участниками мероприятия. Для ребят такая акция явилась показательным примером грамотного потребления. Наскучившая книга или несуразная лампа для одного человека может стать отличной вещью для другого, которой он сможет пользоваться еще долгие годы.

Также, в холле основного творческого корпуса института находится постоянная экспозиция. Её дизайн регулярно обновляется организаторами и участниками отряда.

Такие крупные и небольшие мероприятия приносят разнообразие в жизни студентов. Ведь не каждый может свободно найти себе досуговое занятие и заводить новые знакомства. Кому-то сложно организовать себя самостоятельно, кто-то застенчив и, к тому же, просто не знает, где искать новых людей и занятия.

В следствие чего, было принято создать комфортную и безопасную творческую среду для всех студентов. Где каждый сможет найти себе что-то, что будет интересно именно для него.

## **План мероприятий на 2023 – 2024 гг**

**Осень 2023 (10.10.2023)**



### *Кукольный театр*

Постановка спектакля, в направлении театр кукол.

Студенты примут участие в создании декораций, кукол и сами станут актерами постановки.

Оборудование и материалы:

Плотный картон, пеноплекс, акриловые краски, канцелярские ножи, ножницы, клей, ткани, нитки, иголки, булавки, швейная фурнитура, швейные машинки.

### *4 ноября – День народного единства*

Организация выставки картин, скульптур и работ декоративно-прикладного творчества по теме.

Каждый студент разрабатывает и создает свою работу, которую он может выполнить любым удобным для себя образом. Впоследствии ребята вместе с организаторами оформляют пространство выставки.

### **Зима 2023**

#### *Зимний бал*

Организация бала для студентов и преподавателей института.

Участники проекта займутся созданием декораций и идеями для конкурсов.

Оборудование и материалы:

Картон, краски, кисти, клей, ножницы, декоративные элементы, пеноплекс, ткани, маски, карнавальные костюмы.

### **Весна 2024**

#### *Масленица*

Организация весеннего праздника, приуроченного к празднику Масленица.

Участники проекта разрабатывают декорации – чучело, куколки из ткани и прочее, готовят традиционное угощение и участвуют в организации викторины и конкурсов.

Оборудование и материалы:

Ткани, сено, нитки, иголки, картон, кисти, краски, клей, ножницы, канцелярские ножи.

#### *День весеннего равноденствия*

Мастер-класс по оригами

Изготовление бумажных журавликов в технике оригами

Оборудование и материалы:

Бумага разных цветов, ножницы

### **Лето 2024**

#### *Пушкинский бал*

Организация тематического бала

Ребята участвуют в создании декораций к балу, воплощении образов в костюмах

Оборудование и материалы:

Картон, краски, кисти, клей, ножницы, декоративные элементы, пеноплекс, ткани, маски, карнавальные костюмы.

