



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФГБОУ ВО  
«ПЕНЗЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**Направление «Профессиональное завтра в общественной деятельности»**

**Номинация «Социальный проект»**

**«ВСЕ НА СЦЕНУ»**

**Выполнил:**  
Борисов Максим Алексеевич

Пенза, 2023

**«Все на сцену» - активное участие всех людей, включая инвалидов в театральном искусстве.**

**1. Обоснование проблемы: важность и значимость проблемы для инклюзивного общества и лично для автора.**

Инклюзивное общество - это мир, где люди с ограниченными возможностями здоровья имеют равные возможности и права на жизнь в полной мере. Однако, реальность показывает, что для такого общества ещё предстоит пройти долгий путь. Люди с инвалидностью часто сталкиваются с социальной изоляцией, экономическими трудностями и недостаточным доступом к образованию и культурным мероприятиям.

Среди различных видов арт-терапии театральное искусство является одной из самых эффективных форм интеграции и социализации людей с ограниченными возможностями здоровья. Театр не только помогает развивать коммуникационные навыки, но также способствует повышению уверенности в своих силах, раскрытию личности и выражению своих эмоций.

Проведение театральных проектов для людей с инвалидностью имеет большую значимость как для участников проекта, так и для всего общества. Для людей с ограниченными возможностями здоровья такие проекты являются возможностью реализовать свои мечты и достичь успеха в творческой деятельности, что может привести к улучшению качества жизни.

Для меня проблема интеграции и адаптации людей с инвалидностью является чрезвычайно важной. Я убежден, что каждый человек имеет право на полноценную жизнь независимо от своих физических особенностей. Театральные проекты для людей с ограниченными возможностями здоровья помогают создавать условия для реализации этого права, поэтому мне кажется необходимым обратить на это внимание широкой общественности.

**Актуальность проекта подтверждается статистическими данными, ссылками на авторитетные исследования.**

Проект **«Все на сцену»** имеет большую актуальность в современном обществе, где стремятся к созданию инклюзивного пространства для всех. В России по данным Федеральной службы государственной статистики на 2022 год

более 13 миллионов человек являются инвалидами или имеют ограниченные возможности здоровья. Эта часть населения сталкивается с рядом проблем и трудностей, одной из которых является социализация и коммуникация с окружающими.

Интересно отметить, что арт-терапия является одним из способов помочь людям с ограниченными возможностями здоровья. Арт-терапия позволяет улучшить качество жизни пациентов, уменьшить тревожность, депрессию и повысить самооценку.

Более того, проведенные исследования показывают положительный эффект использования театра как метода реабилитации людей с ограниченными возможностями здоровья. Исследование, опубликованное в журнале "International Journal of Disability, Development and Education" в 2010 году показало, что театральное искусство имеет значительный эффект на социализацию и коммуникацию людей с ограниченными возможностями здоровья. Кроме того, другое исследование, проведенное в 2018 году по заказу Министерства культуры Российской Федерации показало положительный эффект интеграции лиц с ограниченными возможностями здоровья в театральную жизнь.

Таким образом, наш проект **«Все на сцену»** не только актуален, но также имеет научное обоснование и подтверждающие результаты исследования.

### **Целевая аудитория**

Целевой аудиторией проекта **«Все на сцену»** являются люди с ограниченными возможностями здоровья, которые хотят раскрыть свой творческий потенциал, студенты театральных студий и образовательных организаций для привлечения к совместной деятельности в рамках проекта, дети с инвалидностью, имеющих физические или умственные нарушения, которые ранее не имели возможности заниматься театром или другим видами искусства.

### **Цели и задачи проекта**

Один из наиболее актуальных вопросов сегодняшнего дня - это создание инклюзивного общества, где каждый человек может реализовать свой потенциал независимо от ограничений его здоровья является одним из способов улучшения качества жизни людей, имеющих ограниченные возможности здоровья.

**Главной целью данного проекта является использование театрального искусства, который направлен на развитие коммуникативных навыков, повышение самооценки и социализацию человека с инвалидностью.**

Для достижения поставленных целей были выделены следующие задачи:

1. Создать театральное пространство, в котором собрана вся необходимая база людям с инвалидностью для занятий театром на равных условиях с другими, а именно: оборудование (аудио и световое оформление, костюмирование (пошивочный цех-мастерская) и декорации, которые будут учитывать потребности всех участников проекта.

2. Организовать тренингов и мастер-классов для студентов, необходимо организовывать тренинги и мастер-классы по ораторскому, актерскому мастерству и хореографии, которые помогут развить навыки коммуникации и самооценки участников проекта.

3. Провести работу над созданием спектаклей с привлечением студентов других театральных студий и образовательных организаций, учитывая особенности участников проекта, предоставив им возможность в полной мере реализовать свой творческий потенциал.

4. Повысить интерес к общественности о проблеме для объединения более широкого круга людей.

5. Определить эффективность работы проекта, при возможности корректировать дальнейшее развитие проекта.

Таким образом, социальный проект «Все на сцену» - это один из способов создания инклюзивного общества, где каждый человек имеет возможность реализовывать свой потенциал без каких-либо препятствий. Работа над проектом поможет участникам стать более уверенными в себе, повысить свою самооценку и развить коммуникативные навыки. Кроме того, такой проект будет способствовать социализации людей с инвалидностью и помочь им почувствовать себя полноценными членами общества.

**Обоснование предлагаемого проекта, его новизны и значимости.**

Социальный проект «Все на сцену» является новаторским подходом к решению проблемы социализации и интеграции людей с ограниченными

возможностями здоровья в общество. Инклюзивное общество, где каждый человек имеет равные возможности для саморазвития и самовыражения, становится все более актуальным в наше время.

Инвалидность может ограничить возможности человека в разных аспектах его жизни, однако это не должно быть препятствием для того, чтобы он мог достигать своих целей и исполнять свои мечты. Арт-терапия является одним из способов помочь людям с ограниченными возможностями здоровья раскрыть свой потенциал и навыки.

Театральное искусство предоставляет уникальную возможность выразить себя на сцене через эмоции, движения и слова. Также оно способствует развитию коммуникационных навыков, уверенности в себе, памяти и концентрации. Для людей с инвалидностью, которые часто сталкиваются с ограничениями в общении и социализации, театральное искусство может стать настоящим открытием и шансом на новую жизнь.

Проект «Все на сцену» не только поможет улучшить качество жизни участников, но также поспособствует развитию инклюзивного общества. Интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в различные аспекты общественной жизни является одной из главных задач современного общества.

Продвижение проекта также имеет большое значение для привлечения внимания к проблемам людей с инвалидностью и создания благоприятной атмосферы для дальнейших социальных изменений. Ведь каждый человек имеет право на саморазвитие и самовыражение, независимо от своих физических возможностей.

В результате проведения проекта ожидается значительный рост уверенности участников в себе, развитие навыков коммуникации и социализации, а также раскрытие творческого потенциала. Кроме того, успешное воплощение проекта может стать примером для дальнейших разработок инклюзивных программ и помочь повысить уровень осведомленности людей о проблемах инвалидов.

В целом, проект "Все на сцену" является значимой инициативой в области социальной арт-терапии и инклюзии. Он открывает новые возможности для людей

с ограниченными возможностями здоровья, способствует связыванию различных слоев общества и созданию более гуманного мира.

### **Календарный план проекта.**

Мероприятия	Сроки выполнения	Ответственные
Подготовка. Знакомство участников. Тренинги на коммуникацию.	1 месяц	Руководитель проекта, ведущий тренингов по коммуникации и актерскому мастерству, специалист по арт-терапии.
Выбор материала для постановки. Репетиции.	3 месяца	Руководитель, творческая группа (режиссер, актеры, звукорежиссёр, художник-постановщик, костюмер)
Создание декораций. Пошив костюмов.	3 недели	Режиссер, художник по костюмам и декорациям.
Показ спектакля в трёх местах города.	3 недели	

Для успешной реализации социального проекта "Театральное искусство для людей с инвалидностью" необходимо разработать календарный план. Этот план определит, что и когда должно быть сделано, а также кто будет отвечать за его выполнение.

Ниже приведен пример календарного плана, который может быть использован в рамках данного проекта:

## 1. Подготовительный этап.

В течение первых двух месяцев участники проекта будут знакомиться друг с другом, определять свои задачи и общие цели. Будут проводиться тренинги по коммуникации и навыкам актерского мастерства. Также будет привлечен специалист по арт-терапии для проведения занятий по работе с эмоциями.

Ответственные за выполнение: Руководитель проекта, ведущий тренингов по коммуникации и актерскому мастерству, специалист по арт-терапии.

## 2. Репетиции.

На этой стадии участники начинают репетировать для будущих выступлений на сцене. В этом процессе будет задействован режиссер, который поможет организовать работу над спектаклем, разработать сценарий и научить актеров эффективно использовать пространство сцены.

Ответственные за выполнение: Режиссер, актеры, технический персонал.

## 3. Месяц 5-6: Подготовка к выступлениям

На этой стадии будут проведены финальные репетиции перед выступлениями на сцене. Будет создана необходимая атрибутика для спектакля (костюмы, декорации и т.д.). Также будут проведены занятия по основам макияжа и художественного оформления.

Ответственные за выполнение: Режиссер, художник по костюмам и декорациям, визажисты.

## 4. Выступления

Эта стадия является самой важной в рамках проекта - участники выходят на сцену перед публикой. Проводится серия представлений спектакля на трёх культурных площадках города.

Ответственные за выполнение: Руководитель проекта, режиссёр, актеры, художественная группа, организаторы мероприятий.

## **Ожидаемые результаты проекта (качественные и количественные).**

Социальный проект "Театральное искусство для людей с инвалидностью" не только помогает улучшить качество жизни участников, но и имеет ожидаемые количественные и качественные результаты.

Количественные результаты:

1. Увеличение числа людей с ограниченными возможностями здоровья, которые будут включены в проект.
2. Повышение уровня привлечения спонсоров и партнеров, что позволит расширить возможности проекта.
3. Рост числа зрителей на представлениях театра для людей с инвалидностью.

Качественные результаты:

1. Социализация: Участие в театральных постановках дает возможность людям с инвалидностью общаться со своими коллегами, а также повышать уровень коммуникации с окружающими.
2. Интеграция: Проект помогает разрушить стереотипы о людях с инвалидностью и способствует осуществлению полной интеграции в общество.
3. Арт-терапия: Творческий процесс при работе над спектаклями может быть полезен для улучшения физического и психологического состояния участников.
4. Навыки: Участие в проекте помогает людям с ограниченными возможностями здоровья развивать свои эмоциональные, когнитивные и социальные навыки.
5. Мечта: Проект дает возможность людям с инвалидностью исполнить мечту о том, чтобы выйти на сцену и произвести необходимый эффект на зрителя.

В целом, социальный проект "Все на сцену" имеет много положительных результатов. Он помогает улучшить жизнь участников, а также приводит к большей интеграции и социализации этих людей в общество. Качественные и количественные результаты проекта могут быть использованы как показатель его успеха при последующем продвижении театра среди широкой аудитории и спонсоров.

#### **Бюджет проекта (предполагаемая смета расходов).**

Реализация социального проекта "Все на сцену" требует значительных финансовых затрат. В этом подразделе мы рассмотрим предполагаемую смету расходов на реализацию проекта.

Организация театрального проекта для людей с ограниченными возможностями здоровья - это задача, которая не только требует больших усилий и времени, но также обернется значительными материальными затратами. Каждый



этап работы включает в себя различные расходы, некоторые из которых могут быть более значительными, чем другие. Однако все пункты расходов будут необходимы для достижения целей проекта.

Прежде всего, основной статьей расходов является оплата аренды помещения для проведения репетиций и выступлений. В зависимости от района, стоимость аренды может колебаться от 10 000 до 20 000 рублей в месяц. Данный пункт расходов будет актуален на протяжении всего периода работы проекта.

Организация технической базы для реализации проекта также является необходимым пунктом расходов. Техническое оборудование и акустические системы будут использоваться на протяжении всего периода работы проекта. Стоимость данного оборудования может составить от 5 000 до 15 000 рублей.

Костюмы и декорации также станут значительной статьей расходов в бюджете проекта. Кроме того, потребуется оплатить услуги костюмера и дизайнера по созданию костюмов, макияжа и причесок для выступлений актеров с ограниченными возможностями здоровья.

Транспортные затраты также должны быть учтены в финансовом плане проекта. Это включает оплату грузоперевозок, аренду автомобилей для перевозки технического оборудования, а также оплату проезда актерам.

Важной составляющей работы над социальным проектом являются консультации и тренинги по развитию коммуникативных навыков для участников театральных постановок. Данное мероприятия необходимо проводить регулярно, что также будет требовать определенных затрат.

Важной задачей проекта является интеграция людей с ограниченными возможностями здоровья в общество. Для этого необходимо участвовать в различных мероприятиях и фестивалях. Это может быть даже более затратным, чем проведение выступлений на собственной сцене, поэтому данный пункт расходов также должен быть учтен при составлении бюджета проекта.

Таким образом, предполагаемая смета расходов на социальный проект "Все на сцену" будет составлять около 30 000-50 000 рублей в месяц. Однако, стоит отметить, что данная цифра может изменяться в зависимости от города и условий проведения проекта. В любом случае, данная работа имеет большую социальную

значимость и поможет людям с ограниченными возможностями здоровья получить новые навыки коммуникации и социализации, а также поможет им осуществить свою мечту о выступлении на сцене.

### **Опыт апробации, том числе репрезентации в СМИ.**

Опыт апробации социального проекта "Все на сцену" показал, что такие мероприятия не только помогают участникам раскрыть свой творческий потенциал и развить навыки актерского мастерства, но и обеспечивают возможность социализации и коммуникации.

В ходе репетиций и выступлений в театре инвалидов показывают свои способности, демонстрируют свой талант на равных условиях с другими участниками. Благодаря этому они получают новый опыт, поднимают свое самоуважение, повышают уверенность в себе. Также значительную роль играет арт-терапия - эффективный метод лечения через творчество.

Программа проведения проекта включает в себя репетиции, обучение основам актерского мастерства, работу над текстом спектакля. Занятия проводятся квалифицированными преподавателями-актерами.

Каждый год проходят выступления участников проекта на различных площадках. На сцене театра искусства зрители видят яркий, насыщенный спектакль, в котором главными героями являются люди с ограниченными возможностями здоровья.

Другая важная составляющая проекта - это репрезентация в СМИ. Благодаря обширной пресс-конференции перед началом показа, журналисты получают информацию о проекте и его участниках. Они могут задать свои вопросы и узнать больше о том, какие цели ставят перед собой создатели проекта, как он помогает людям с инвалидностью.

Часто такие мероприятия выходят за рамки простого дня открытых дверей. Например, на радио «Экспресс», «Мост радио» будет проведено интервью с руководителем и участниками проекта "Все на сцену". В ходе беседы он расскажет, о идее проекта, о его создании, участники проекта расскажут о своих целях, о своих достижениях, поделаться своим опытом работы над спектаклем.

Также можно отметить активное использование социальных сетей для рассказа о проекте и его участниках. Официальные страницы проекта в социальных сетях позволяют зрителям получить больше информации о нем, посмотреть видео и фото со спектаклей, прочитать интервью с участниками.

Важным моментом является не только репрезентация в СМИ, но и сама атмосфера на мероприятии. Радость и энтузиазм участников проекта, тепло и поддержка со стороны зрителей - все это создает уникальную атмосферу вокруг "Все на сцену", которая не может оставить равнодушными никого.

Таким образом, опыт апробации социального проекта "Все на сцену" показал его эффективность в различных направлениях: от развития творческого потенциала до социализации и коммуникации. Большое значение имеет также репрезентация проекта в СМИ, благодаря чему он становится более известным и получает дополнительную поддержку.

### **Используемые информационные ресурсы.**

Для успешной реализации социального проекта "Все на сцену" важно использовать различные информационные ресурсы, которые помогут не только организовать проект, но и повысить его эффективность.

В первую очередь, следует обратиться к официальным источникам информации. Например, на сайте Министерства труда и социальной защиты РФ можно найти много полезной информации о правах и возможностях для людей с инвалидностью. Также можно обратиться к сайту Федерального агентства по делам инвалидов, где есть разделы с информацией об инклюзивном образовании, занятости и налоговых льготах.

Очень важно также получить консультацию специалистов – психологов, педагогов-дефектологов и технических специалистов. К примеру, можно обратиться в Центр социальной помощи семье и детям или Центр педагогической мастерской при университетах. В этих центрах работают высококвалифицированные специалисты, которые могут помочь с выбором методик и программ обучения, а также дадут рекомендации по работе с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

Кроме того, не стоит забывать об открытых информационных ресурсах. Существует множество блогов и сайтов, посвященных инклюзивному образованию и социальной интеграции людей с инвалидностью. Например, на сайте "Инклюзия" можно найти статьи о проблемах социализации людей с ограниченными возможностями здоровья и способы улучшить качество жизни этих людей. Также полезно использовать различные форумы и группы в социальных сетях, где можно найти интересующую информацию и задать вопросы коллегам-специалистам.

Для проведения успешного театрального проекта необходимо также использовать информационные ресурсы в области арт-терапии и театрального искусства. В этой связи можно обратиться к специализированным журналам – "Арт-терапия", "Театральное искусство", "Драматургия" и т.д. Также стоит обратить внимание на информационные ресурсы, посвященные организации театральных мероприятий – афиши различных спектаклей, фестивалей и конкурсов.

Сочетание всех этих ресурсов поможет организаторам проекта сделать его максимально эффективным и успешным. Ведь главная цель такого проекта – помочь людям с инвалидностью осуществить свою мечту, выйти на сцену и показать свой талант, расширить круг общения и улучшить качество жизни.