



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет»

**Направление «Профессиональное завтра в общественной
деятельности»**

Номинация «Социальная реклама»

«Право на мечту»

Выполнили:

Уткина Екатерина Андреевна.

Жидкова Елизавета Андреевна.

Научный руководитель:

Жданова И.В.

кандидат философских наук, доцент

Новосибирск, 2023

Актуальность и обоснование проблемы: Мы – студенты с нарушениями слуха, учимся в условиях инклюзивного высшего образования в студенческих группах вместе со слышащими людьми и не раз сталкивались с тем, что многие наши знакомые из числа глухих и слабослышащих людей удивляются и спрашивают: «Как это учиться наравне со слышащими вместе в одной группе? Сложно ли это?». Многие из наших знакомых и друзей не готовы поступать в вуз или устраиваться на работу вместе со слышащими поскольку думают что это очень сложно и не верят что у них это получится, несмотря на то что в последнее время в Российском обществе много внимания уделяется проблемам формирования доступной среды для лиц с инвалидностью и развитию принципов инклюзии в образовании и социальной жизни в целом, что например находит отражение в принятии и реализации Государственной программы РФ «Доступная среда», в которой отмечается, что повышение уровня образования инвалидов, в том числе в условиях инклюзивного образования, позволит сделать инвалидов экономически более активными, что в свою очередь будет способствовать более высокому уровню занятости этой категории граждан и приведет к их относительной независимости.¹

Кроме того, глухие и слабослышащие, представляют собой отдельную культурную общность со своим языком, культурой, нормами, и таких людей в России достаточно много, так по данным переписи населения РФ 2020 года, косвенно можно судить о количестве владеющих Русским жестовым языком, как преимущественным языком общения глухих. Так, по результатам переписи населения РФ 2020 г. 239 930 человек указали на владение русским жестовым языком, при этом, только 157 354 человек указали его как преимущественный язык общения в повседневной жизни.² Поэтому так важно с одной стороны

¹ Государственная программа Российской Федерации "Доступная среда" утв. постановлением Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 363 "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Доступная среда" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2019, № 15, ст. 1746; 2021, № 14, ст. 2327).

² Итоги Всероссийской переписи населения 2020 года: Федеральная служба государственной статистики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rosstat.gov.ru/vpn_popul (дата обращения: 01.03.2023).

популяризовать идеи и принципы как образовательной и социальной инклюзии среди глухих, слабослышащих и слышащих, а с другой делать это в доступной и комфортной для глухих и слабослышащих форме, с использованием русского жестового языка.

Именно это обусловило актуальность нашего проекта.

Целевая аудитория: лица с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие) испытывающие сложности в социальной адаптации и лица с нормой здоровья, заинтересованные в развитии социальной и образовательной инклюзии.

Цель: привлечение внимания людей к проблеме равных возможностей для самореализации глухих и слабослышащих людей в обществе, а также содействие повышению уровня мотивации достижения у лиц с нарушениями слуха.

Задачи:

1. Выбор аудио провозждения видеоролика в формате видеоклипа с использованием жестового пения;
2. Написание сценария видеоролика в формате видеоклипа с использованием жестового пения;
2. Подбор актеров и команды для съемки видеоролика в формате видеоклипа с использованием жестового пения;
3. Размещение видеоролика на информационных ресурсах (ВКонтакте, RuTUBE, сайты РУМЦ НГТУ и ИСТ НГТУ, в социальных сетях) для оказания мотивационного воздействия на целевую аудиторию.

Описание замысла:

Замысел видеоролика основан на идее «мини-фильма», описывающего истории нескольких героев из числа глухих и слабослышащих людей, сопровождаемое записью «рассказчика» использующего приемы жестового пения. При этом жестовое пение основано на переводе на русский жестовый язык композиции российской исполнительницы «Алсу» (Алсу Ралифовны Сафиной (в замужестве Абрамовой) «Право на мечту». Песня «Право на мечту» была создана как саундтрек к российской ленте "Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее" (режиссёр Артём Аксёненко, фильм вышел в прокат 18 февраля 2016 года.).

Данная композиция была выбрана поскольку слова песни оптимально иллюстрируют идеи преодоления трудностей и возможностей самореализации для каждого человека.

Истории героев, показанные в видеоролике «основаны на реальных событиях», то есть описывают реальных героев – глухих и слабослышащих людей проживающих в г. Новосибирске: Алексея Данилова - программиста, легкоатлета, увлекающегося философией; Александра Шеца - студента ФГБОУ ВО НГТУ, активиста, волонтера, автора социальных проектов, ведущего Новосибирской площадки невербального восприятия «Тишина»; Марины Субботиной – мамы, тренера по нейроинтеграции, основателя проекта «RUSH», андрагога. Все герои ролика – люди с нарушениями слуха, которые своим примером показывают что люди с инвалидностью по слуху могут все, и самое главное ощущать что поддержка есть и эта поддержка, заключается в общении друг с другом (по сюжету видеоролика, герои сталкиваются с разными сложностями в своей жизни, но не сдаются когда знают и чувствуют что их поддержат друзья).

Исполнительница жестовой песни – Татьяна Ячmeneва, выступает в роли «рассказчика» и наблюдателя, объединяя всех участников ролика.

Истории реальных людей, с нарушениями слуха которые несмотря на ограничения по состоянию здоровья смогли добиться успехов в спорте, на рынке труда как профессионалы, в общественной жизни, на наш взгляд могут содействовать мотивированию лиц с нарушениями слуха к активной социальной жизни, получению образования, трудоустройству, активному участию в социальной жизни общества.

Режиссером постановщиком ролика является Елизавета Жидкова, а видеооператором и монтажером – Екатерина Гусева, студенты ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный технический университет». Ролик создан при поддержке городской студии инклюзивного искусства «Белый воробей», являющейся подразделением Института социальных технологий ФГБОУ ВО НГТУ, при этом один из авторов ролика – Елизавета Жидкова одновременно с обучением в вузе уже является специалистом и педагогом дополнительного

образования и руководит студией жестового пения, в которой занимаются студенты ФГБОУ ВО НГТУ НЭТИ.

Описание технологии: Представленный видеоролик был снят с использованием видеокамеры. Съемка проходила в нескольких локациях (история каждого героя и запись жестовой песни. В результате было смонтировано видео, наложено музыкальное сопровождение, а также были сделаны субтитры, сопровождающие жестовое пение.

В целом, создание этого видеоролика в формате видеоклипа на жестовую песню было процессом, включающим использование различных инструментов для достижения целей и задач социальной рекламы, а также формирования эстетического впечатления, основанного на эмоциональной вовлеченности зрителей видеоролика в истории героев.

Ссылки на видеоролик:

<https://rutube.ru/video/b36af70acd836b2813b7c5513897dcf0/>

https://vk.com/video90307682_456239447?list=d92df7fc4a7d16d302