



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ИВО «Московский государственный гуманитарно-экономический университет»

Факультет социологии и журналистики

Кафедра социологии и медиакоммуникаций

**Направление «Профессиональное завтра в профессии»
Номинация «Профессионально ориентированный проект»**

«Радио Single МГГЭУ »

Выполнил:
Тарасов Александр Федорович

Москва 2023



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение инклюзивного высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет социологии и журналистики
Кафедра социологии и медиакоммуникаций



«Радио Single МГГЭУ»



Александр Тарасов

автор и руководитель проекта «радио Single МГГЭУ»,
музыкант, журналист
магистрант 2 курса факультета социологии и
журналистики МГГЭУ, выпускник 2023 года

Москва 2023





Александр Тарасов краткое резюме

Ключевые навыки:

- ✓ знание офисных, графических, аудио и видео редакторов Adobe, FL Studio, Studio One и др;
- ✓ написание статей, сценариев, продающих текстов, раскрутка соцсетей, создание джинглов



МОЯ УЧЕБА



В 2021 г. успешно защитил диплом по теме «Специфические черты авторской радиожурналистики», в котором анализировал авторскую радиопрограмму «Суббота есть суббота». Проект помог мне раскрыться как радиожурналисту

В настоящее время магистрант 2 курса факультета социологии и журналистики Московского государственного гуманитарно-экономического университета по направлению «Мультимедийная журналистика» В июле состоится защита диссертации на тему: Современные подходы к монтажу аудиовизуального контента



Резюме

Журналист-копирайтер, специалист по внутренним коммуникациям

Специализации: Видеооператор, видеомонтажер

Журналист, корреспондент

Копирайтер, редактор, корректор

Занятость: полная занятость,

Полученные знания и упорство позволили мне устроиться на работу в своем университете. Сейчас работаю лаборантом, веду интернет-радио университета, занимаюсь со студентами в профессиональном студенческом обществе “Радио Single МГГЭУ”»,

Опыт работы

Студенческое Интернет радио "Радио Single МГГЭУ" .Сотрудники станции набираются из числа студентов - журналистов Московского государственного гуманитарно-экономического университета.

Радиоведущий, сценарист и звукорежиссер

Автор проекта "радио single МГГЭУ",

Радио как бренд

В 2021 г. наша команда «Необычные» в составе Александра Тарасова, Валерии Евдокимовой, Эльдара Воронцова и Анастасии Яшниковой участвовала в межвузовской олимпиаде «Бренд в России и за рубежом» (Учредитель - Академия гражданской защиты МЧС России)

Нами получено 2 диплома, в том числе «за профессионализм», разработан бренд и логотип интернет-радио для студентов «Ne.FM», которое позже трансформировалось в радио SINGLE A. Тарасов пишет и исполняет песни, написал музыку к социальной рекламе «Путь к мечте» для конкурса «профессиональное завтра 2022»



Реализованные проекты интернет-радиостанции

1 Декабря 2018 г. в арт-кафе «Стакан» состоялась презентация проекта интернет-радио с участием приглашённых музыкантов, артистов и студентов-сотрудников станции



Открытие интернет-радио

1 ДЕКАБРЯ 15:00

Фест "Я выбираю жизни!"

1. Оксана Чуть и "Регулярные части авантюристов"
2. Теуникова & КомПОзит
3. Юлия Тузова
4. Светлана Чапурина ("Дочь Монро и Кеннеди")

Где?

Сухаревская
Арт-кафе "Стакан"
ул. Сретенка **26/1**

Прямая аудиотрансляция
[HTTP://MIROGOROD.RU/RADIO](http://mirogorod.ru/radio)

Разработал проекты интернет радио Ne.Fm и Radio Single; провёл более 150 прямых радиозэфиров, интервью и репортажей; автор множества статей, очерков, критических заметок, мультимедийных проектов; окончил курсы видеомонтажа в киношколе «Директория кино»

31 октября 2019 г. Прямая радиотрансляция на нашем интернет-канале из Московского международного университета встречи студентов московских вузов с журналистом, теле- и радиоведущим Андреем Медведевым



31 октября 17:00

PUBLIC TALK
«Российский журналист в современных медиа»

с корреспондентом и общественным деятелем
Андреем Медведевым

105 аудитория

О проекте Радио Single МГГЭУ

**Идея проекта: радиостанция
направлена на формирование и
укрепление традиционных ценностей,
основ культуры у молодёжи**

**Отличительная черта проекта:
производство уникального аудио-
контента, формирующего у студентов и
молодежи активную гражданскую
позицию**

**Аудитория проекта: молодежь от 14 до
35 лет**



Практика

В газете «Вести» Медведевского муниципального района (Республика Марий Эл) в мае 2023 года проходила моя преддипломная практика

4. Отзыв-характеристика

Практикант Тарасов А. Ф. проявил высокую дисциплинированность и исполнительность, неутомительно выполняя требования от руководства организации.

В работе Тарасов А.Ф. продемонстрировал умение работать с накопленной информационной базой, способность грамотно и вовремя выполнять поставленные задачи, уметь использовать наглядные пособия и техническое оборудование.

Тарасов А. Ф. активно участвовал в подготовке выпуска газеты и в работе советов

В работе и учебе проявил способность к вариативному мышлению, умение нестандартно подходить к проблемной ситуации и применять на практике новые подходы к быстрому решению возникших вопросов

Характеризуется как грамотный студент, обладающий большой фактурной базой, умением применять полученные знания на практике, высокой дисциплиной и самоконтролем. В работе Тарасов А.Ф. ведет себя уверенно, не стесняется обращаться за помощью или советом к другим сотрудникам. Завершил практику, подготовил материал для будущих публикаций, одна из которых уже вышла в очередном номере газеты от 12.05.2023

Тарасов А.Ф. имеет достаточную психологическую подготовку, стрессоустойчивость для уверенного налаживания отношений в коллективе сотрудников редакции.

Оценка *отлично*
Руководитель от организации



«17» 05 2023

По её итогам
в номере
газеты от 12
мая 2023 года
вышел
портретный
очерк

8 12 мая 2023 года

НАШИ ЛЮДИ

БЕСТИ

Александр Тарасов: «Я человек творческий»

Героем нашей сегодняшней публикации стал уроженец Азякова Александр Тарасов. Наши давние читатели должны его помнить. В юном возрасте Саша Тарасов активно выступал, принимал участие в различных мероприятиях, мелькал в сюжетах телевидения и на страницах газет. А затем вдруг пропал. Стоило нам подумать, где же он и чем занимается, как Саша вышел на связь и рассказал о своей сегодняшней жизни.

— Всем привет! Буден знакомы. Меня зовут Александр. Мне хотелось бы рассказать вам свою небольшую историю. Я родился 7 января 1987 года в деревне в Азяково. Моя жизнь с самого её начала и по сей день складывается довольно непростой. Так получилось, что с детства я не сделал ни одного самостоятельного шага (родовая травма, ДЦП) и передвигался только в инвалидном кресле.

По натуре я человек очень разносторонний и творческий: пишу стихи и песни с помощью домашнего компьютера и MIDI-клавиатуры (это такие «клавиш»). Синтезатора пока не имею, хотя мечтаю его приобрести, чтобы можно было в дальнейшем приступить к более качественной и активной работе, как на сцене, так и дома. Делаю аранжировки, сейчас в основном только для своих песен, но, если будет кому-то нужно, я всегда готов к сотрудничеству. Профессионального музыкального образования у меня нет, поэтому мне пришлось осваивать навыки самостоятельно. Еще в детстве у меня возникло желание научиться играть на гитаре. Мой папа даже учил меня ставить первые аккорды, но что-то у меня и сей (с

гитарой) как-то не заладилось, да ещё и слезы в руках постоянно наливались от себя в процессе обучения, и я окончательно решил для себя переклеститься на клавиши. Но не Азяково. Моя жизнь с самого её начала и по сей день складывается довольно непростой. Так получилось, что с детства я не сделал ни одного самостоятельного шага (родовая травма, ДЦП) и передвигался только в инвалидном кресле.

Впервые показали по местному ТВ, примерно в это же время я принял участие в республиканском конкурсе эстрадной песни. Я там был одним ребенком среди толпы взрослых, а спел два песни из репертуара группы «Beatles». Ну и у папы конечно. Помню, как дини просиял и улыбнулся, мол, что-то у меня и сей (с

стином, купленных еще в советские времена номинотом. Музыка, которую я слушал, была разнообразна: как поп, так и рок. Это «Beatles», «Rolling Stones», «Deep Purple», «Led Zeppelin», «Pink Floyd»... Ну а из названных исполнителей в детстве много слушал Высоцкого.

После того, как меня показали на всю респу-

крытие фестиваля. На фестивале я стал обладателем Гран-при и получил путёвку на отдых в Сочи, а также право участвовать в закрытии фестиваля, которое проходило в Москве. Но в столицу, к сожалению, я так и не съезжал. Вместо меня туда отправили другого человека, это была целая драматическая история, мне тогда было очень



блику, я стал частым гостем на разного рода мероприятиях, неоднократно ставился победителем и призвром как районных, так и республиканских конкурсов и фестивалей по вокалу, поэзии и как автор-исполнитель.

В 1996 году у нас в республике прошёл отборочный тур первого Всероссийского фестиваля творчества детей-инвалидов «Вместе мы сможем больше». Я тогда удачно выступил, после чего был приглашен в Сочи, где проходило от-

обидно, я был зол на всех и вся, но это уже давно минувших дней. Нельзя не отметить моего участия в 2001 году в Межрегиональном фестивале авторской песни «Поволжский треугольник», в нём принимала участие автор-исполнительница из Казани, Чебоксар, Нижнего Новгорода и Йошкар-Олы. На таких авторских концертах мы всегда выступали с папой. Он был моим идеальным вдохновителем и как сказали бы сегодня, моим продюсером. Мы много



выступали, как на полсовый, так и на фестивале авторской песни. Мои стихи печатались в газетах и журналах, альманахах и поэтических сборниках, я был очень востребован, во время шло, я вписывал репертуар поменялся и перешел в другое направление – рок.

В 2006 году папа ушел из жизни, и мне пришлось начинать практически всё с нуля. Я освоил музыкальные редакторы и стал увлекаться аранжировкой и звукозаписью. Работал на фрилансе, создавал минусовки и песни на заказ. За это время я успел написать много песен и даже сделал несколько сольных концертов.

Постепенно я пришел к пониманию, что надо что-то менять в своей жизни, и уехал учиться на программиста в Михайловский колледж-интернат (Рязанская область). Но проучившись два года, понял, что высшая математика и формулы — это не мой конек. Я снова уехал, но теперь в Москву. Так я поступил в Мо-

сковский государственный гуманитарно-экономический университет, на направление «Социальная журналистика». После окончания бакалавриата продолжил обучение в магистратуре. Вот уже 6 лет учусь этому ремеслу. В Москве я также выступал на различных мероприятиях, посещаю театры, музеи и концерты. В 2021 году я участвовал в конкурсе «Путь к карьере» для молодых соискателей с инвалидностью и дошел до финала. Полученные знания и упорство позволили мне устроиться на работу в своем университете. Сейчас работаю лаборантом, веду интернет-радио университета, где выпускаю авторскую программу «NEFORMAT» в видеоформате, а также знакомлю со студентами в профессиональном студенческом обществе «Радио SINGLE MTTU». Пишу магистерскую диссертацию. Жизнь продолжается...

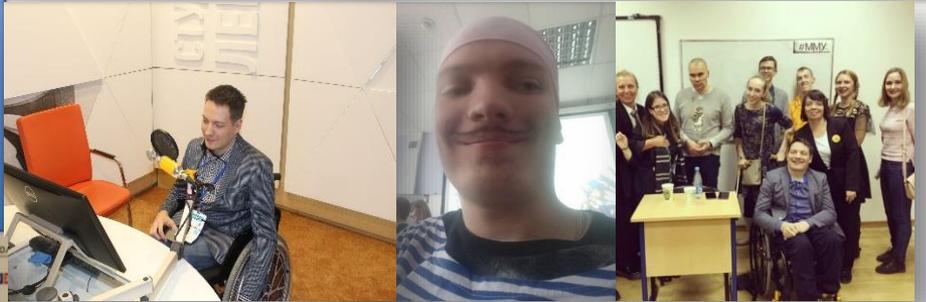
Александр Тарасов

Профессиональные навыки

- ✓ с легкостью могу увлечь и объединить людей с помощью конкурсов, корпоративных мероприятий, организовать культмассовое мероприятие;
- ✓ могу написать имиджевые статьи и сочинить гимн;
- ✓ владею компетенциями выпускающего редактора и ведущего авторского радишоу
- ✓ опыт работы во фриланс-журналистике более 5 лет

Профессиональные планы

- Работать в медицентре крупной компании
- Делиться своими знаниями, ценностями, навыками
- Постоянно совершенствоваться в сфере рекламы, журналистики и медиакоммуникаций



Проблема и пути решения

В наше нестабильное время, как никогда, молодежи необходима ценностная опора в виде культурных кодов и моральных основ.

Представляемый радиoproект позволяет сформировать и укрепить традиционные ценности, культурных основ развивающейся личности у подростков и молодёжи, предлагая нестандартный подход к решению проблемы духовно-нравственного и социально-культурного воспитания.

Цели и задачи проекта

- создание молодежной интернет-радиостанции, удовлетворяющей потребности молодых людей в получении полезной, важной и актуальной информации, с учетом возрастных и социальных особенностей.
- мотивация студенческой молодежи, в том числе с инвалидностью и ОВЗ, на приобретение профессиональных компетенций и навыков работы с микрофоном, профессиональными аудио и видеоредакторами, по созданию контента и написанию сценариев



Алгоритм действий

1. Формирование творческой группы;
2. разработка концепции создаваемого контента;
3. сценарий;
4. озвучка;
5. создание иллюстраций и анимации для видеоподкастов;
6. звуковое оформление;
7. монтаж;
8. проверка



Инструменты

Ноутбук HP Victus Full HD (1920x1080), AMD Ryzen 5 5600H, ядра: 6 x 3.3 ГГц, RAM 16 ГБ, SSD 512 ГБ, GeForce RTX 3050 для ноутбуков 4 ГБ, с ОС WINDOWS11 и установленным пакетом программ Adobe

Внешняя звуковая карта «Steinberg ur22c и конденсаторный микрофон, петличные микрофоны и смартфон Samsung S22 Ultra для съемок видеоподкастов



Для решения поставленных целей и задач мы создаём:

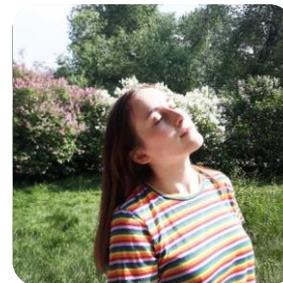
Информационные,
музыкальные и юмористические
передачи в видеоформате:
«Новости МГГЭУ» и «Neformat»
«Суббота есть суббота»,
«Спортивный календарь», «По
ту сторону сна», «Джаз джем» и
другие проекты



А.Тарасов, В.Колесникова,
И. Абдуллаев
«Новости МГГЭУ»



О.Кравцова «По ту сторону сна»



В.Кузнецова «Джаз джем»



И.Кутявин
«Спортивный
календарь»

Выявление рисков: Плюсы и минусы создания интернет-радио

Плюсы: Трансляция интернет-радио происходит по той же технологии, что и обычное радио. Разница только в том, что трансляция осуществляется посредством интернет-канала, а не радиоволн. И это дает возможность неплохо сэкономить на стоимости оборудования. Необязательно оборудовать отдельный офис, и снабжать его дорогим оборудованием. Для радио-трансляции нужен только интернет.

Минусы: радиоведущий должен быть разговорчив, коммуникабелен, Радиостанция должна работать круглосуточно. Если в трансляции будут перерывы, то ваши слушатели могут потерять к вам интерес.

Далеко не все радиостанции могут справиться с конкуренцией. Поэтому запуск обыкновенного интернет-радио, «клона» уже множества существующих, вряд ли принесет успех. Необходимо находить свою фишку, давать слушателям что-то новое и постоянно подогревать их интерес.



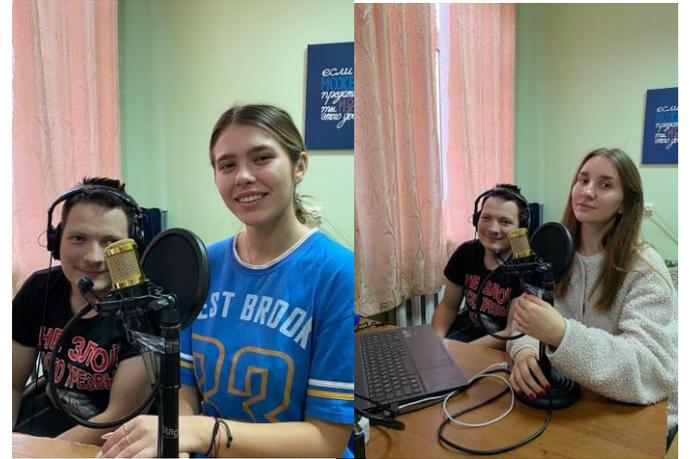
Обоснование ожидаемых результатов

Полезные навыки для участников:

Практика ведения радиозэфиров
Получение необходимых навыков монтажа контента студентами ВУЗОВ
Взаимодействие с известными журналистами

Новые горизонты для слушателей, расширение вещания:

Получение полезной информации,
Привлечение новой аудитории,
Обратная связь со слушателями,
Устойчивое вещание 5 дней в неделю
Вещание через мобильное приложение





Ведущий программы: Александр Терехов



Смотреть
портфолио



Слушать
радио



Спасибо за
внимание