



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**
ФГБОУ ВО «Московский государственный
психолого-педагогический университет»
Направление «Профессиональное завтра в общественной деятельности»
Номинация «Социальная реклама»
«Спорт глухих»
(документальный фильм с элементами мультимедиа)

Выполнили:
Разумовская Ульяна Сергеевна
Волгин Дмитрий Сергеевич
Руководитель:
Ермакова Елена Юрьевна

Москва, 2023

Содержание

| | |
|--|---|
| Цели и задачи проекта..... | 3 |
| Описание замысла социальной рекламы..... | 4 |
| Описание технологии изготовления социальной рекламы: | |
| Режиссерский сценарий..... | 6 |
| Технические особенности..... | 7 |
| Заключение..... | 8 |
| Интернет-источники | 9 |
| Список литературы..... | 9 |

Цели и задачи проекта

Цель проекта: снять для широкой аудитории социальную рекламу – документальный фильм с элементами мультимедиа – «Спорт глухих», где показан путь в спортивную жизнь моих друзей-тхэквондистов.

Меня зовут Ульяна. Я слабослышащая тхэквондистка. С 10 лет занимаюсь спортом по тхэквондо. Я Мастер спорта, чемпионка России по тройке женщины, а также в личном первенстве и многократный чемпион России. Участница чемпионата мира в Иране в 2021 году.

Я сняла фильм о спорте глухих, чтобы все в России знали и понимали, что существует спорт глухих. Проводятся чемпионаты Европы, Мира и сурдлимпиады. Глухие спортсмены участвуют не в паралимпиаде, а в сурдлимпиаде.

Спорт людей с ОВЗ является важной составляющей современного международного спортивного движения. Количество участников (спортсменов и стран), их география, содержание программ соревнований инвалидов, уровень результатов, демонстрируемых спортсменами с ОВЗ, свидетельствуют о важном социальном значении этого направления международного спортивного движения.

Закономерным следствием мощного развития спорта инвалидов в последние десятилетия стало формирование отраслевой системы знаний. Система знаний о спорте инвалидов как составляющей международного олимпийского движения содержит общефилософский, общетеоретический и специально-теоретический содержательные блоки.

В тоже время наблюдается существенная диспропорция в информационном контенте этих содержательных блоков относительно различных составляющих спорта инвалидов в международном олимпийском движении, а именно: паралимпийского спорта, специальных олимпиад и сурдлимпийского спорта. Причем именно последнее направление спорта для

спортсменов с ОВЗ наименее изучено и мало описано в специальной литературе.

Учитывая важное социальное значение всех направлений такого спорта, они требуют детального изучения и обобщения. Важно определить историко-организационные и научно-методические аспекты деятельности в развитии таких видов спорта.

Я хочу рассказать о тхэквондо и о том, как в нем могут реализовать себя спортсмены с ОВЗ, потому что именно этот вид спорта принято считать спортом глухих. Надеюсь, мой фильм привлечет внимание не только слабослышащих и глухих зрителей и даст им мотивацию начать свою жизнь в этом спорте.

Описание замысла социальной рекламы

«Спорт глухих» – документальный фильм с элементами мультимедиа.

В фильме я рассказываю о том, что существует спорт глухих. Глухие/слабослышащие могут тренироваться в любых видах спорта. Глухота нам не мешает. Мы участвуем в международных соревнованиях так же, как и слышащие спортсмены. Но глухие могут участвовать только в сурдлимпиаде и в международных соревнованиях для глухих и слабослышащих.

Первые летние Всемирные игры глухих прошли в Париже в 1924 году. Их организовал Международный спортивный комитет глухих (ЦИСС). Первые зимние игры прошли в 1949 году в Австрии в городе Зеефельде. Советские спортсмены впервые приняли участие в летних Всемирных играх глухих в 1957 году в Италии в городе Милане, а в зимних – в 1971 году в швейцарском городе Адельбодене.

16 мая 2001 года на исполкоме МОК в Лозанне было рассмотрено и удовлетворено предложение Международного спортивного комитета глухих (ЦИСС) о переименовании Всемирных игр глухих в Сурдлимпийские игры.

По статусу Паралимпийские и Сурдлимпийские игры приравнены к Олимпийским играм (Олимпиаде).




Первые Сурдлимпийские игры проходили в 2009 году на Тайване в городе Тайбэй. В медальном зачёте Сурдлимпийских Игр 2009 года сборная России заняла первое место: 29 золотых, 41 серебряная и 28 бронзовых медалей.

Российские призеры Сурдлимпийских игр в 2009 году получили премии, эквивалентные тем, которыми награждают призеров Олимпийских и Паралимпийских игр. Распоряжение об этом подписал Владимир Путин, который находился на посту премьер-министра РФ.

Так обладатели золотых медалей Сурдлимпиады получили по 100 тысяч евро каждый, серебряные призеры – по 60 тысяч евро и бронзовые – по 40 тысяч евро. Ранее сурдлимпийцы, в отличие от призеров Олимпийских и Паралимпийских игр, не получали вознаграждения.

Технология изготовления фильма

Режиссерский сценарий (раскадровка)

| № | Пл ан | Содержание кадра, титры | Звук, музыка | Кадр |
|---|----------|---|-----------------|---|
| 1 | Об щ | Ульяна выступает на Чемпионате России. Техническое и достаточно зрелищное выполнение демонстрационной программы спортсменами-тхэквондистами. | |  <p>Позиция – это техника передвижений. Входит в состав формальных упражнений и является основой базовой техники.</p> <p>Разумовская Ульяна Мастер Спарта по тхэквондо (спорт глухих)</p> |
| 2 | Ср | Ульяна рассказывает о сурдлимпиаде. Для участия в Сурдлимпийских играх спортсмен должен иметь потерю слуха не менее 55 дБ на лучшее ухо. Использование слуховых аппаратов и кохлеарных имплантатов во время соревнований не разрешается. Звуковые сигналы не используются, вместо них применяются визуальные | |  <p>Сурдлимпийские игры (сурдлимпиада, англ. Deaflympics, от англ. deaf «глухой») – спортивные соревнования людей с нарушениями слуха (до 2001 года – Всемирные игры глухих).</p> |
| 3 | Ср | Ульяна рассказывает о первом слабослышащем тхэквондисте Владиславе Бобровнике – заслуженном мастере спорта по тхэквондо (спорт глухих). Родился 25 июня 1987 года в Таганроге. Серебряный призер чемпионата мира 2008 года. Серебряный призер (58 кг) Сурдлимпийских игр 2009 года. Чемпион мира по тхэквондо. Победитель XX летних Сурдлимпийских игр 2013 года. С 2013 года является членом сборной команды России по тхэквондо | |  <p>Первый слабослышащий российский тхэквондист Владислав Бобровник участвовал на сурдлимпиаде в 2009 году и занял второе место. В 2013 году занял первое место.</p> |

| | | | | |
|---|----|--|----------------------------|--|
| | | (спорт глухих). С 2014 года работает тренером по тхэквондо (спор глухих) в спортивной школе олимпийского резерва №13. Таганроге. | | |
| 4 | Ср | Интервью с Добровидовой Мариной. Наша героиня – спортсменка, двукратная сурдлимпийская чемпионка по тхэквондо. Своим примером она доказывает: женщины – совсем не слабый пол. | | |
| 5 | Ср | Интервью с Застрожиным Алексеем – Желание, может, у меня и было, но когда ты на протяжении столь длительного времени посвящаешь жизнь одному виду боевых искусств, то что-то поменять довольно тяжело. | | |
| 6 | Кр | Награждение спортсменов. | Гимн России. Титры. | |

Технические особенности

Документальный фильм (социальная реклама) с элементами мультимедиа снимался на iPhone 11 Pro со штатива для телефона в разрешении Full HD (720p).

Применялась технология полиэкрана, когда на одном экране дается несколько изображений одновременно. Это один из технических способов организации временно-пространственного континуума в современных аудиовизуальных видах искусства.

Полиэкранный: предоставляет возможность для «многооконности», вызывая эффект симультанного восприятия; экономит эфирное время; делает экран более информативным; украшает изобразительное решение фильма.

Заключение

Любой проект на этапе препродакшна требует огромного количества времени для продумывания основной идеи и написания режиссерского сценария, чтобы все учесть и распланировать съемочный процесс. В качестве данной работы – создания социальной рекламы – я впервые захотела снять документальный фильм, чтобы показать глухим и слабослышащим людям их возможный жизненный путь или просто интересное хобби.

Спортсменов сильно мотивирует надежда на успех. Здесь и стремление к победе, и эмоциональный фактор, и способность "бороться до конца".

Наибольшей мотивацией обладают спортсмены тех видов спорта, которые требуют преимущественно проявления выносливости. В играх и единоборствах мотивация не столь сильно выражена, но зато она более сложна и связана с разными чертами личности. Мотивация спортивной деятельности является своеобразным двигателем спортсмена в его многолетних занятиях спортом.

Сила, направленность, устойчивость мотивации обусловлены характером вида спорта и отношением спортсмена к нему.

В процессе работы над этим проектом количество участников в создании фильма возрастало и это дало мне хороший опыт работы с актерами, который пригодится в моей дальнейшей профессиональной деятельности.

Особую благодарность выражаю всем участникам за проведенные съемки и за работу со звуком.

Интернет-источники

1. Кадр фильма - КРЫМСКИЙ «Сборная России по тхэквондо (спорт глухих)».
URL: https://vk.com/video-126558912_456239619?list=ln-DHnCMLuKLUZkLpNbxl
(дата обращения 12.12.2022)
2. Тхэквондо Сурдлимпиада - 2013 - Sofia Deaflympics 2013.
URL: <https://youtu.be/rUZDN0UwCxE> (дата обращения 12.12.2022)
3. Дроздова видеофрагменты финала на Сурдлимпийских играх.
URL: <https://yandex.ru/video/preview/9756936179144138108> (дата обращения 12.12.2022)
4. 2017 07 30 taekwondo highlights womens 57KG gold medal Deaflympics2017.
URL: <https://yandex.ru/video/preview/8635541195535058348> (дата обращения 12.12.2022)
5. Алексей Застрожин. Тхэквондо Красноярска. Финал Сурдлимпиады 2017. Самсун, Турция.
URL: <https://yandex.ru/video/preview/11643708841767828431> (дата обращения 12.12.2022)

Список литературы

1. Озолин Н. Г. Настольная книга тренера: наука побеждать. – Москва: Астрель, АСТ, 2015. – 864 с.
2. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2017. – 720 с.
3. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя. – Москва: АСТ, 2018. – 272 с.
4. Кравчук А. И. Система отбора в гимнастике /учебное пособие. – Омск: ОГИФК, 2016.
5. Эпов О. Г. Основы маневрирования в тхэквондо ВТФ // Учеб. пособие для студентов ВУЗов, обучающихся по специальности 032101: рек. УМО по образованию в обл. физ. культуры и спорта. – Москва: Физ. культура, 2014. – 162 с.