



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»

Направление «Профессиональное завтра в профессии»

Номинация «Профессионально ориентированный проект»

«В мире книг: развитие читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями»

Выполнила:
Некрасова Мария Аркадьевна

Мурманск, 2023 г.

Профессиональное резюме

1. Некрасова Мария Аркадьевна, 26.09.2001, г. Апатиты

2. Образование: высшее.

ФГБОУ ВО МАГУ, г. Мурманск. Психолого-педагогический институт, специальное (дефектологическое) образование, логопедия, ОФО, 2018 - 2022 год (бакалавриат).

ФГБОУ ВО МАГУ, г. Мурманск. Психолого-педагогический институт, специальное (дефектологическое) образование, психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с особыми образовательными потребностями, ОФО, 2022 - ...год (магистратура, студент).

3. Практический опыт: 2 года. С 2021 года занимаю должность учителя-логопеда в МБОУ СОШ №14 г. Апатиты.

4. Олимпиады и конкурсы профессионального мастерства:

- Участник всероссийской олимпиады «Я - профессионал» по направлению «специальное (дефектологическое образование)» (2022-2023 г.).

- Призёр Муниципального этапа Всероссийского конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (2022 г.).

- Победитель Всероссийского этапа конкурса профессионального мастерства педагогов «Мой лучший урок» (2023 г.).

- Победитель муниципального конкурса «Коррекционный педагог 2023» (2023 г.).

- Участник регионального конкурса «Педагогический триумф» (2023 г.).

5. Награды:

Медаль «За службу образованию» (Благотворительный фонд наследия Менделеева, г. Москва, 2023 г.).

6. Личные качества и профессиональные компетенции:

Личные качества: коммуникабельность, толерантность, тактичность, гуманность, ответственность, доброжелательность, искренность, уважительность, любовь к детям, чувство юмора, стрессоустойчивость.

Профессиональные компетенции: владение базовыми педагогическими и психолого-педагогическими знаниями и умениями, умение распознавать речевые нарушения, использовать приемы и методы их устранения и коррекции, применять специальные методы обучения детей с речевыми расстройствами, проводить профилактическую работу по предупреждению неуспеваемости. А также установление правильных взаимоотношений с обучающимися и владение приемами профессионального общения с коллегами и родителями школьников.

7. Профессиональные планы и ожидания:

- Регулярно повышать квалификацию как учителя-логопеда;
- освоить методику обучения технике скорочтения;
- защитить магистерскую диссертацию и попробовать себя в роли преподавателя;
- заниматься проектной деятельностью с обучающимися (в качестве руководителя);
- участвовать у конкурса профессионального мастерства.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	8
1.1 Современные представления педагогов о читательской деятельности у младших школьников	8
1.2 Закономерности и условия формирования читательской деятельности в речевом онтогенезе.....	9
1.3 Особенности формирования читательской деятельности у детей с речевыми нарушениями.....	10
ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 8-9 ЛЕТ	13
2.1 Описание концепции проекта и технология создания продукта	13
2.2 Анализ результатов анкетирования.....	18
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	21
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	23
ПРИЛОЖЕНИЕ.....

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность

Развитие читательской деятельности школьников определено в качестве одного из главных планируемых результатов освоения основной образовательной программы в условиях внедрения ФГОС третьего поколения. Результатами освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению являются: «Овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста; овладение техникой смыслового чтения вслух; формирование положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества...» [2].

Т.А. Алтухова отмечает, что у большинства учеников начальных классов с недоразвитием речи, вплоть до 4 класса не формируется отношения к тексту, как к единому смысловому целому. Элементы, которого определяют друг друга, что, проявляется в механическом восприятии читаемого, трудностях выделения основной информации текста, его смысловых частей, в недостаточной сформированности навыков лексического и грамматического предвидения [10].

Перед началом работы над проектом, мной было проведено исследование, нацеленное на выявление запроса родителя в развитии читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями. Большая часть респондентов утверждает, что их дети сталкиваются с трудностями при подготовке пересказа или ответов на вопросы по тексту (53,8% регулярно и 23,1% при работе с определённым видом материала) (*Приложение 2, диаграмма 6*). Так же, родители отмечали, возникающие у их детей, затруднения с пониманием заданий (69,2% редко, но сталкивались с таким явлением, а 23,1% замечают это на постоянной основе) (*Приложение 2, диаграмма 7*).

Из этого можно сделать вывод о том, что проблема развития читательской является актуальной для младших школьников с речевыми нарушениями, над ее решением необходима организованная, целенаправленная работа.

Объект проектирования – условия формирования читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями.

Предмет проектирования – развитие читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями с помощью интерактивной игры «Читалочка».

Цель данной работы – разработать и внедрить в образовательную деятельность интерактивную игру «Читалочка» для развития читательской деятельности младших школьников 8-9 лет с речевыми нарушениями.

Для достижения указанной выше цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Разработать модель развития читательской деятельности на основе анализа литературы по теме.
2. Составить картотеку литературы региональных авторов (стихотворения).
3. Выявить запросы родителей по развитию читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями посредством проведения анкетирования.
4. Разработка пилотного мероприятия с целью ознакомления младших школьников с замыслом проекта и выявления запроса детей.
5. Разработка алгоритма создания интерактивной игры по развитию читательской деятельности, создание рабочего образца интерактивной игры.
6. Информационное продвижение проекта путём размещения материалов о нём в сети Интернет.

Гипотеза исследования состоит в предположении о том, что разработка интерактивной игры «Читалочка» будет способствовать развитию читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями.

Степень изученности исследуемых вопросов в литературе - низкая степень. Развитие читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями не является вопросом для активного изучения.

Новизна проекта заключается в использовании новой формы для развития читательской деятельности младших школьников - интерактивной игры с чётко структурированным сюжетом, введением игрового персонажа и опорой на литературу авторов Мурманской области.

Целевая группа - младшие школьники 8-9 лет с речевыми нарушениями

Ресурсы проекта: помещение, парты, стулья, проектор (телевизор), компьютер, мышка, флешка, интернет, программа MicrosoftPowerPoint, листы со стихотворениями, карточки с картинками, ЭБС.

Ожидаемые результаты проекта

Количественные: проведение одного анкетирования, одного пилотного мероприятия, разработка модели развития читательской деятельности и рабочего образца интерактивной игры.

Качественные: формирование основы к развитию читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями и освоению учебно-познавательных, социокультурных, информационных компетенций, повышение мотивации к чтению.

Продукт проекта - интерактивная игра по развитию читательской деятельности младших школьников «Читалочка».

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

1.1 Современные представления педагогов о читательской деятельности у младших школьников

Начнём работу с рассмотрения понятия «читательской деятельности» в работах различных авторов.

К. Ушинский понимал под читательской деятельностью способность читателя понять образцовое произведение и почувствовать его [11].

Н. Рубакин считает, что читательская деятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у читателя мотивов, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений, навыков, дающих ему возможность с наименьшими затратами сил и времени реализовать свои побуждения в соответствии с общественной и личной необходимостью [7].

Б.Г. Ананьев отмечал, что под чтением понимается особый вид речевой деятельности, который заключается в переводе графического кода в акустический и осмыслении информации. Следовательно, в основе читательской деятельности лежит сложнейшее взаимодействие анализаторных: зрительной, речедвигательной, речеслуховой, и сигнальных систем [6].

По О. Джежелей читательская деятельность – это умение и желание вкладывать в чтение «труд души», размышление над книгой еще до чтения, восприятие содержания, обдумывание прочитанного, когда книга уже закрыта [4].

С. Дорошенко считает, что читательская деятельность включает в себя сформированность техники чтения, умения слушать, воспринимать и осознавать прочитанное [9].

Т.А. Разуваева понимает под читательской деятельностью «активный, целенаправленный, опосредованный языковой системой и обусловливаемый поставленными учебными задачами процесс восприятия, осмысления, интерпретации и оценки прочитанной текстовой информации» [6].

Важным компонентом в структуре читательской деятельности является читательская самостоятельность. Для нее характерны такие показатели: мотивация ребенка пользоваться книгами, читать; проявление самостоятельной инициативы при выборе книги; интерес к книге на всех этапах знакомства с ней [10].

Анализ авторских позиций позволяет сделать вывод о том, что читательская деятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская деятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

1.2 Закономерности и условия формирования читательской деятельности в речевом онтогенезе

Читательская деятельность, как вид речевой деятельности, характеризуется трехфазностью строения. Первая фаза представлена сложным взаимодействием потребностей, мотивов и цели чтения. По содержанию эта фаза читательской деятельности – потребностно-мотивационно-целевая [5].

Вторая фаза читательской деятельности – ориентировочно-исследовательская, на которой реализуется выбор средств и способов для воссоздания чужой мысли, сформированной и сформулированной кем-то и организованной в письменной форме языковыми средствами.

На этой фазе ученик на основе имеющихся знаний и опыта выстраивает программу действий работы с текстом, определяет необходимые стратегии чтения.

Третья фаза – исполнительно-контрольная. На этой фазе осуществляется собственно процесс чтения и работа с текстовой информацией

Формирование читательской деятельности во многом зависит от выбора средств, с помощью которых учитель вводит ученика в мир книг. Чаще всего используются этапы, выделенные С. Л. Вальтгардом: до чтения, в процессе чтения, после чтения [5].

Анализ литературных источников помог определить трехфазность строения читательской деятельности: первая фаза –потребностно-мотивационно-целевая, вторая фаза читательской деятельности – ориентировочно-исследовательская, третья фаза – исполнительно-контрольная. Формирование читательской деятельности во многом зависит от того, какие средства выбрал учитель для ввода ученика в мир книг.

1.3 Особенности формирования читательской деятельности у детей с речевыми нарушениями.

Не секрет, что чтение является одним из главных способов формирования общей грамотности, способности образного мышления, непрерывного развития творческого потенциала личности ученика, его жизнестойкости в сложных жизненных ситуациях. Можно считать, что книга - это фундамент, на котором формируется общенациональная культура.

Л.С. Выготский утверждал, что «перед тем, как призвать ребёнка к деятельности, необходимо зародить в нем интерес к ней. А интерес, к какому бы то ни было, занятию будет постоянным исключительно при условии, если ребёнок психологически готов к этой деятельности, все его силы и старания направлены на эту деятельность». Можно смело утверждать, что целью чтения в младшей школе должно быть закрепление заинтересованности и мотивации знакомиться с миром с помощью литературы [3].

Литературные игры – это такие игры, которые по форме являются занимательными, динамичными и не лишены веселья, но при этом максимально содержательны. Они позволяют приучить школьников внимательно читать, помогают им лучше осознать произведения, акцентируют их внимание на художественных деталях книги [10].

О.В. Джежелей отмечает, что внеурочная деятельность должна быть увлекательной и ожидаемой среди школьников. Структура же уроков многообразна и не подчиняется определенной структуре. Каждый урок – совместное творчество учителя и учеников, и чем разнообразнее, тем успешнее педагог реализует цели, поставленные со своим классом [4].

Известно немало способов, направленных на формирование читательской деятельности на основе работы с художественным текстом. Среди них наиболее эффективными являются задания, способствующие развитию устной речи: составить рассказ о герое с опорой на ключевые слова; рассказать, каковы герои по характеру; найти описание в тексте героя, объекта; составить рассказ в картинках [9].

Для достижения наиболее эффективного результата при проведении формирования читательской деятельности, согласно Н.Н. Светловской, можно ссылаться на следующие виды деятельности: краткий пересказ, во время которого ученик выбирает из текста самое важное, передает его последовательно; пересказ с изменением лица рассказчика; пересказ от имени

одного из персонажей; показывать прочитанное в ролях; театрализованное представление; иллюстрирование произведения [11].

Из вышесказанного можно сделать заключение о том, что развитие читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями - непростая и чрезвычайно ответственная задача, с которой сталкивается педагог начальной школы. Чтобы сформировать читательской деятельности у учащихся необходимо знать теоретические основы изучения этой проблемы, ссылаясь на историографию проблемы, разработанную педагогами и психологами.

Изучив теоретико-методическую литературу по данной проблеме, мы пришли к выводу, что задача формирования читательской деятельности у школьников младших классов с речевыми нарушениями в комплексе уроков по литературному чтению, составляет чуть ли не главнейший вектор учебно-методической работы педагога и продолжает приобретать в наши дни возрастающую актуальность в процессе преподавания литературного чтения.

Оптимальными методами развития читательской деятельности считаются: развернутый диалог о прочитанном, чтение-рассмотрение, пересказ и анализ (краткий или творческий) прочитанного, передача прочитанного в ролях, иллюстрирование произведения, собственное создание сказок и историй, увлекательные литературные игры, ведение дневника читателя.

ГЛАВА 2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА ПО РАЗВИТИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ 8-9 ЛЕТ

2.1 Описание концепции проекта и технология создания продукта

Изучив достаточное количество литературы по теме, было принято решение, что в качестве метода развития читательской деятельности у младших школьников 8-9 лет с речевыми нарушениями, будет создана интерактивная игра «Читалочка». Использование игры рассчитано на серию занятий. В качестве речевого материала для создания проекта, использовались стихотворения авторов Мурманской области: О.А. Бундура, М.А. Зверев, О.Н. Воронова (*Приложение 5*).

Одними из ожидаемых результатов данного проекта является освоение младшими школьниками следующих компетенции:

1. Учебно-познавательные: ставить цель и организовывать ее достижение, уметь организовывать планирование, анализ, рефлексия, задавать вопросы, описывать результаты, формулировать выводы.

2. Социокультурные: владеть элементами художественно-творческих компетенций читателя, слушателя и исполнителя.

3. Информационные: владеть навыками работы с различными источниками информации (книгами, учебниками), самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по различным каналам).

Для создания интерактивной игры используется лицензионная программа подготовки презентаций, являющаяся частью MicrosoftOffice-MicrosoftPowerPoint.

В основе интерактивной игры лежат различные упражнения для развития читательской деятельности младших школьников, представленные в игровой форме с помощью специальных возможностей программы.

Для повышения интереса младших школьников к продукту моей деятельности, используется метод введения игрового персонажа, вокруг которого развивается чётко структурированный и продуманный сюжет, который плавно подводит учащихся к выполнению каждого из заданий для закрепления навыков работы с текстом (*Приложение 4*).

При запуске интерактивной игры мы знакомимся с историей второклассника Пети, желающего пойти на прогулку с друзьями. Но сделать этого мальчик не сможет, пока не прочитает хотя бы одно стихотворение из заданных в качестве домашнего задания. Но у Пети есть проблема, он читает, но не понимает смысла прочитанного текста. Младшим школьникам с речевыми нарушениями предлагается помочь мальчику с его непростым заданием. Помощь мальчику будет осуществляться на всех сюжетных этапах.

Перед началом выполнения различных упражнений в игровой форме, школьникам предлагается самостоятельно выбрать одно из трёх стихотворений, на основе которого будет развиваться навык читательской деятельности.

Первыми заданиями являются упражнения на ассоциативно-эмоциональный анализ: перед обучающимися стоит задача провести анализ стихотворения по его названию и ключевым словам, с опорой на читательский опыт определить смысловую, тематическую, эмоциональную направленность текста.

Следующим этапом становится знакомство с краткой биографией автора выбранного произведения для знакомства детей с новым для них автором и реализации регионального компонента.

После этого обучающиеся должны помочь игровому герою прочитать стихотворение, сначала чтение осуществляется каждым учащимся самостоятельно, после первичного ознакомления с текстом, школьникам предстоит построчное (по очереди) чтение текста вслух.

После прочтения стихотворения, на экране появится задание, смысл которого состоит в том, чтобы определить основных действующих лиц стихотворения.

В качестве осуществления принципа здоровьесбережения, после выполнения всех предыдущих заданий, следует провести физ. разминку.

Следующим заданием, обучающимся предлагается расставить карточки с картинками в порядке хронологии, а после этого с опорой на них пересказать сюжет стихотворения для того, чтобы сложить полное впечатление о произведении.

На последнем этапе игры школьникам предстоит провести рефлексию по проделанной работе.

Задания выполняются каждым учащимся самостоятельно в устной или письменной форме (в зависимости от того, что необходимо сделать), после этого педагог, по желанию, спрашивает учащихся о результатах выполнения упражнений. В конструктивных диалогах и рефлексии по полученным ответам, педагог и младшие школьники 8-9 лет с речевыми нарушениями приходят к единому мнению на тот или иной вопрос.

Для создания интерактивной игры «Читатолочка» необходимо соблюдать следующие этапы:

1. Поиск литературы по теме (составление библиографии).
2. Составление картотеки литературы региональных авторов (стихотворения).

3. Подбор упражнений для развития читательской деятельности.

4. Продумывание сюжета игры, игрового персонажа.

4. Установка программы Microsoft PowerPoint.

5. Изучение возможностей программы.

6. Определение логической связи и последовательности заданий в соответствии с сюжетом игры:

- Выбор одного из 3-х стихотворений, которые задали Пете («Петя хочет пойти на прогулку с друзьями. Но сделать этого мальчик не сможет, пока не прочитает хотя бы одно стихотворение из заданных в качестве домашнего задания. Вот тут и кроется проблема. Петя читает стихотворение и не понимает, о чем в нём говорится. А мама точно будет задавать вопросы, он это знает»).

- Первое упражнение - это упражнение на ассоциативно-эмоциональный анализ: перед обучающимися стоит задача проанализировать название стихотворения с опорой на читательский и жизненный опыт («Петя очень обрадовался, что мы решили ему помочь! Он пошёл искать учебник и заранее сказал нам название стихотворения»).

- Поиск учебника в комнате мальчика («Пусть Петя и помнит название стихотворения, которое ему нужно прочитать, но всё ещё не может найти книгу, в которой оно напечатано»).

- Упражнение на ассоциативно-эмоциональный анализ, анализируем ключевые слова стихотворения («Петя точно помнит, что на уроке они с учительницей говорили об этом стихотворении, но ничего конкретного в голове не всплывает, только отдельные слова»).

- Знакомство с биографией автора стихотворения («Нужная страница была найдена. Но Петя обратил внимание, что перед стихотворением есть

краткая биография автора произведения и решил с ней ознакомиться и мывместе с ним»).

- Чтение стихотворения про себя, а позже выразительно вслух по очереди («Открыв нужную страницу, Петя начал читать стихотворение, но выходило у него очень плохо»).

- Выделение основных героев стихотворения («После прочтения стихотворения, в голове у Пети всё окончательно перемешалось. Мама предложила ему начать с выделения основных героев»).

- Физкультминутка («Ну а чтобы и у нас в голове всё не перемешалось, нужно немного переключиться»).

- Установление правильного порядка сюжетных картинок («Мне показалось, что теперь Пете стало немного понятнее, но потом он сказал, что с героями всё ясно, а вот с сюжетом ничего не понятно... Тогда я подумала, может быть нам расставить карточки с картинками, иллюстрирующим стихотворения, в нужном порядке?»).

- Пересказ по сюжетным картинкам («Теперь Петя понял, о чём было стихотворение, но ведь предстоит ещё пересказать его маме. Попробуем пересказать сюжет стихотворения по этим картинкам?»).

- Рефлексия («Давайте вспомним, какие умения при работе с текстом мы использовали, чтобы помочь Пете. На каких уроках нам могут понадобиться эти умения?»).

7. Оформление упражнений для развития читательской деятельности в виде интерактивной игры, посредством использования различной анимации: появление и исчезновение объектов, перемещение объектов по определённой траектории и их программирование на движение.

Примеры:

- Во время выбора стихотворения появляется анимация с тремя воздушными шарами, на которых написаны названия произведений. После принятия решения о стихотворении, над которым будет вестись работа, остаётся только шарик с названием выбранного стихотворения, остальные улетают.

- В результате поиска книги в комнате Пети, при правильном нажатии, книга приближается.

- Во время расстановки картинок в соответствии с хронологией сюжета, изначально, на экране появляются картинки в перемешанном виде, по мере выполнения задания, картинки складываются в стройную и последовательную цепочку и т.д.

Преимуществом такой формы подачи информации как интерактивная игра является то, что обучающиеся могут использовать самостоятельно (или с родителями) для развития читательской деятельности. Так же, данная форма обучения даёт детям представление о том, как с пользой использовать современные технологии.

2.2 Анализ результатов анкетирования

Перед разработкой проекта, было составлено и проведено анкетирование, нацеленное на выявления запросов родителей в развитии читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями, которое включало в себя 10 вопросов (*Приложение 1*). Базой для проведения анкетирования являлось МБОУ СОШ №14, г. Апатиты. В результате заполнения анкет, были получены результаты 13-ти родителей младших школьников с речевыми нарушениями. Среди опрошенных родителей 93,7% составляли женщины (мамы) в преобладающей возрастной категории от 30 до 40 лет. У 53,8% анкетированных есть высшее образование.

Первый вопрос, который был задан респондентам, звучал следующим образом: «Как вы считаете, любит ли Ваш ребёнок читать?». Большинство анкетированных (69,2%) отметило, что их дети любят читать лишь под определённое настроение (*Приложение 2, диаграмма 1*). Данные результаты можно связать с тем фактом, что не каждый родитель знает истинные мотивы, которые побуждают их детей на чтение книг или не знает интересы детей в жанрах литературы.

На следующий вопрос: «Читаете ли Вы вместе с ребёнком книги/журналы?» (*Приложение 2, диаграмма 2*) большая часть респондентов ответила положительно (61,5%), а на вопрос о том, обсуждают ли родители прочитанную с ребёнком информацию, мнения разделились поровну (*Приложение 2, диаграмма 3*). Половина анкетированных родителей (53,8%) отметили, что после прочтения текста, задают своему ребёнку вопросы по содержанию (*Приложение 2, диаграмма 4*).

На вопрос о том, нужно ли принуждать детей к чтению книг, родители отвечали, преимущественно, отрицательно (46,2%), треть опрошенных считают, что необходимо принуждать детей к чтению литературы, входящей в школьную программу (30,8%) и лишь 23,1% респондентов считают, что принуждение к чтению необходимо вне зависимости от программы (*Приложение 2, диаграмма 5*). Полученные результаты можно объяснить тем, что при ответе на предыдущий вопрос, большинство родителей отметило, что читает вместе с детьми тексты различных жанров, из этого выходит, что в семье, где совместное чтение является нормой, которую прививают детям, нет необходимости к принуждению.

Большая часть респондентов утверждает, что их дети сталкиваются с трудностями при подготовке пересказа или ответов на вопросы по тексту (53,8% регулярно и 23,1% при работе с определённым видом материала) (*Приложение 2, диаграмма 6*). Так же, родители отмечали, возникающие у их

детей, затруднения с пониманием заданий (69,2% редко, но сталкивались с таким явлением, а 23,1% замечают это на постоянной основе) (*Приложение 2, диаграмма 7*). Полученные результаты можно объяснить уже выявленными особенностями читательской деятельности у младших школьников: у данной категории обучающихся достаточно продолжительное время не формируется отношения к тексту, как к единому смысловому целому, элементы, которого определяют друг друга, что, проявляется в механическом восприятии читаемого, трудностях выделения основной информации текста, его смысловых частей, в недостаточной сформированности навыков лексического и грамматического предвидения.

В результате проведённого анкетирования, было выявлено, что родители младших школьников с речевыми нарушениями, в своём большинстве, предпринимают попытки развития читательской деятельности у детей. К сожалению, как показывает практика подготовки пересказов, ответов на вопросы по тексту и понимания сути заданий, такой работой работы не всегда достаточно и необходимо внедрение новых методов и методик.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Анализ литературы позволил обобщить все приведённые определения читательской деятельности, поэтому, можно сказать, что читательская деятельность представляет личностное свойство школьника, которое можно считать конечной целью и объективным показателем деятельности младших школьников по чтению. Читательская деятельность проявляется в устойчивой потребности обращаться к книгам, в осознанном выборе материала для чтения, в способности эффективно применить в процессе чтения приобретенные знания, умения и навыки.

Развитие читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями - непростая и чрезвычайно ответственная задача, с которой сталкивается педагог начальной школы. Задача формирования читательской деятельности у школьников младших классов с речевыми нарушениями в комплексе уроков по литературному чтению, составляет чуть ли не главнейший вектор учебно-методической работы педагога и продолжает приобретать в наши дни возрастающую актуальность в процессе преподавания литературного чтения.

Оптимальными методами развития читательской деятельности считаются: развернутый диалог о прочитанном, чтение-рассмотрение, пересказ (краткий или творческий) прочитанного, передача прочитанного в ролях, иллюстрирование произведения, творчество младших школьников, направленное на знакомство с рифмой, собственное создание сказок и историй, увлекательные литературные игры, ведение дневника читателя.

Для развития читательской деятельности у младших школьников с речевыми нарушениями было принято решение о создании интерактивной игры «Читалочка». В качестве речевого материала для создания проекта,

использовались стихотворения поэтов Мурманской области (О.А. Бундура, М.А. Зверев, О.Н. Воронова).

В практической части проекта был определён алгоритм создания интерактивной игры, который включал в себя следующие этапы: поиск литературы по теме (составление библиографии), составление картотеки литературы региональных авторов (стихотворения), подбор упражнений для развития читательской деятельности, продумывание сюжета игры, игрового персонажа, установка программы MicrosoftPowerPoint, изучение возможностей программы, определение логической связи и последовательности заданий в соответствии с сюжетом игры, оформление упражнений для развития читательской деятельности в виде интерактивной игры, посредством использования различной анимации.

Ожидаемые результаты проекта – разработанный продукт - интерактивная игра «Читалочка», которая будет способствовать развитию читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями освоению учебно-познавательных, социокультурных, информационных компетенций, повышению мотивации к чтению.

Результаты проекта будут благоприятно сказываться на способности к обучению младших школьников с речевыми нарушениями, вне зависимости от предмета изучения, что в свою очередь, окажет влияние на уровень образования и успеваемости детей, их самооценке.

В перспективе, проект может быть масштабирован путём увеличения количества участников; расширения картотеки: использования более объёмных литературных произведений, обращение к литературе не только автором Мурманской области, но и других регионов; использования новых упражнений в игре.

ЛИТЕРАТУРА

Нормативные документы:

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.consultant.ru /document/cons_doc_LAW_175495/ (дата обращения: 10.05.2023)
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286. – Текст: электронный // Официальный интернет портал правовой информации: [Сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028?index=3&rangeSize=1> (дата обращения: 02.05.2023).

Литература:

3. Выготский, Л. С. История развития высших психических функций /Л. С.Выготский // Психологическая наука и образование. –1996. –№ 2. – С. 5–8. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru/book/istoriya-razvitiya-vysshih-psihicheskikh-funkciy-437760> (дата обращения: 20.04.2023).
4. Джежелей, О.В. Чтение и литература. / О.В. Джежелей // Программно-методические материалы: Чтение. Начальная школа.- М.: Дрофа, 2000– 47 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.chitalkino.ru/dzhezheley-o-v/2/> (дата обращения: 23.04.2023).
5. Квапиш А.В., Синебрюхова В.Л. Формирование опыта читательской деятельности у детей младшего школьного возраста// Материалы IX Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный

форум» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2017/article/2017034160> (дата обращения: 19.05.2023).

6. Коряковцева, Н.Ф. Основные характеристики уровня компетенции зрелого чтеца / Н.Ф. Коряковцева // Сборник научных трудов МГПИИЯ им. М. Тореза. —2010. — Вып. 270. — С. 89—75. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/118/1/2399-2403.pdf> (дата обращения: 25.04.2023).

7. Костромина, С.Н. Как преодолеть трудности в обучении чтению [Текст] / С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева. – М.: Ось-89, 2006. – 240с.

8. Левина, Р.Е. Недостатки чтения и письма у детей [Текст] / Р.Е. Левина. - М.: ВЛАДОС, 2000. – 219с.

9. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся: 1-4 классы. – М., 2007. –240с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://docplayer.ru/65725593-Uchim-mladshego-shkolnika-ponimat-tekst.html> (дата обращения: 20.04.2023).

10. Никонович, Е.В. Развитие творческих способностей на уроках внеклассного чтения [Текст] // Начальная школа. / Е.В. Никонович – 2005. – № 6. –75с.

11. Светловская, Н.Н. Обучение детей чтению: Детская книга и детское чтение: учеб. пособие для студ. пед. вузов / Н.Н. Светловская, Т.С. Пиче-оол. - М.: Издательский центр «Академия», 2014. - 248 с. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://urait.ru/book/detskaya-literatura-v-sovremennoy-nachalnoy-shkole-442104> (дата обращения: 20.04.2023).

ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение 1

Анкета

Цель: изучение запросов родителей по развитию читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями.

Уважаемый респондент!

Студенты МАГУ проводят исследование, которое направлено на выявление запросов родителей по развитию читательской деятельности младших школьников с речевыми нарушениями. Просим Вас ответить на предложенные вопросы. Выбранный вариант ответа (или несколько, если предложено) необходимо обвести в кружок. Анкета анонимная, полученные данные будут использованы только в обобщенном виде.

Вопросы

1. Любит ли Ваш ребёнок читать книги?

- А) Да
- Б) Нет
- В) По настроению
- Г) Другое_____

2. Читаете ли Вы вместе с ребёнком книги/журналы?

- А) Да
- Б) Нет
- В) По желанию ребёнка
- Г) Другое_____

3. Обсуждаете ли Вы с ребёнком прочитанное?

- А) Да
- Б) Нет

В) По желанию ребёнка/ в зависимости от вида прочитанного материала

Г) Другое_____

4. Задаёте ли Вы ребёнку вопросы по прочитанному материалу?

А) Да

Б) Нет

В) В зависимости от вида прочитанного материала

Г) Другое_____

5. Нужно ли заставлять ребёнка читать книги?

А) Да

Б) Нет

В) Только те книги, которые входят в школьную программу

Г) Другое_____

6. У Вашего ребёнка возникают трудности с подготовкой пересказа/ответами на вопросы по тексту?

А) Да

Б) Нет

В) В зависимости от вида материала

Г) Другое_____

7. У вашего ребёнка иногда возникают трудности с пониманием задания?

А) Да, часто

Б) Редко

В) Нет

Г) Другое_____

Сведения о респонденте**8. Ваш пол:**

- А) Мужской
- Б) Женский

9. Ваш возраст:

- А) до 30 лет
- Б) 30-40 лет
- В) 40-50 лет
- Г) старше 50 лет

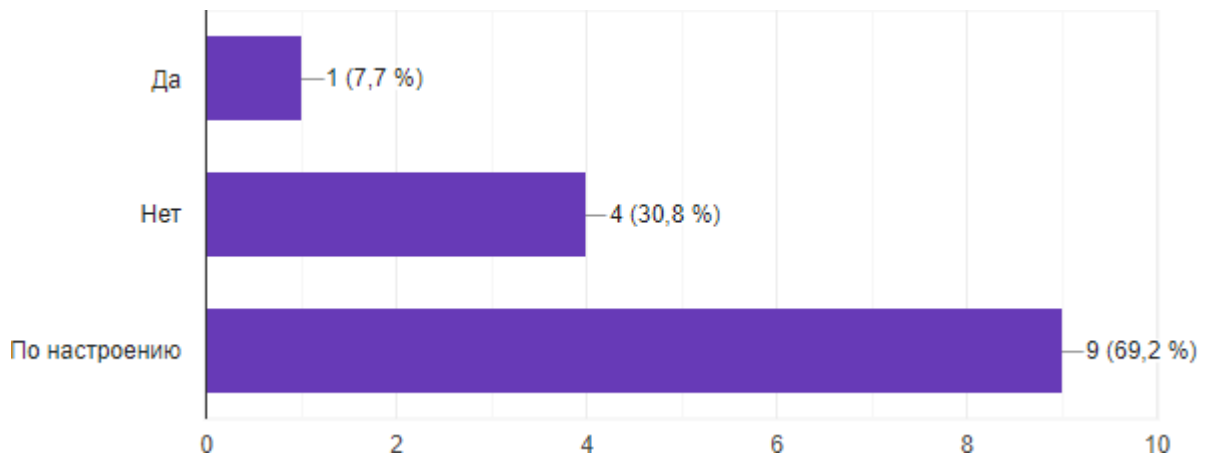
10. Ваше образование:

- А) общее
- Б) среднее профессиональное,
- В) высшее
- Г) другое _____

Спасибо за участие в анкетировании!

Приложение 2**Результаты анкетирования***Диаграмма 1*

Вопрос №1: «Как Вы считаете, любит ли Ваш ребёнок читать?»

*Диаграмма 2*

Вопрос №2: «Читаете ли Вы вместе с ребёнком книги/журналы?»

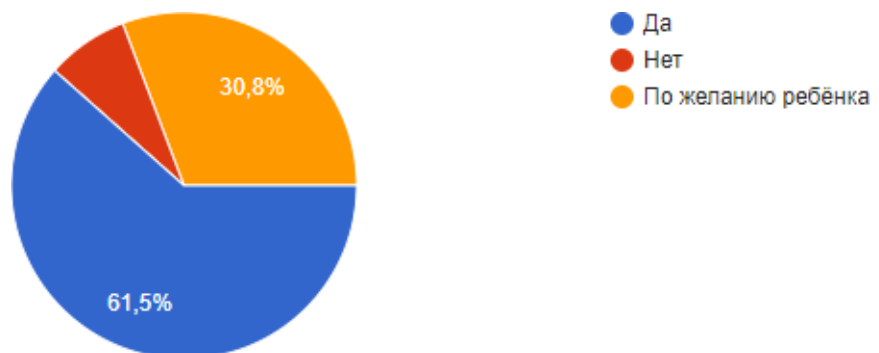


Диаграмма 5

Вопрос №3: «Обсуждаете ли Вы с ребёнком прочитанное?»

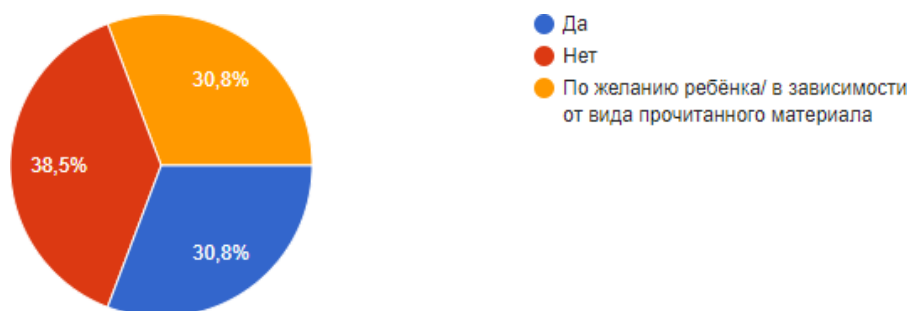


Диаграмма 4

Вопрос №4: «Задаёте ли Вы ребёнку вопросы по прочитанному материалу?»

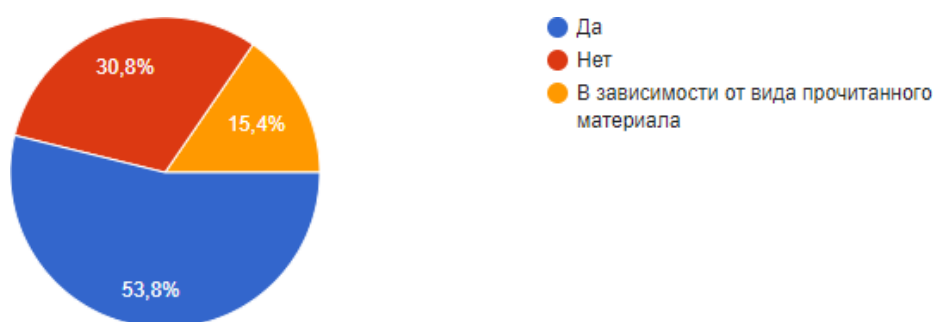


Диаграмма 5

Вопрос №5: «Нужно ли принуждать ребёнка читать книги?»

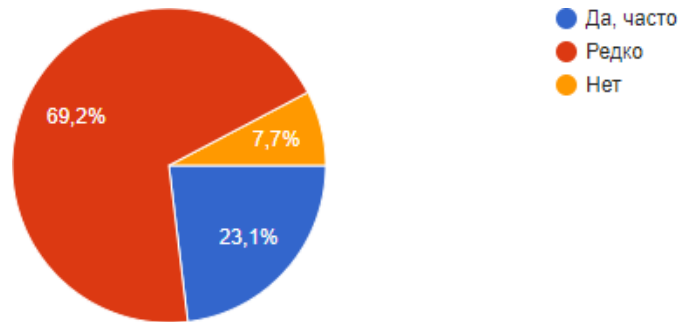


Диаграмма 6

Вопрос №6: «У Вашего ребёнка возникают трудности с подготовкой пересказа/ответами на вопросы по тексту?»



Вопрос №7: «У вашего ребёнка иногда возникают трудности с пониманием задания?»



Приложение 3

Конспект пилотного мероприятия «В мире книг»

Цель: ознакомление младших школьников 8-9 лет с речевыми нарушениями с замыслом проекта, выявление запроса детей, знакомство младших школьников с региональными авторами и их произведениями.

Задачи:

- расширять знания об авторах Мурманской области и их произведениях.
- развивать самостоятельное мышление, речь, память, внимание;
- расширять кругозор;
- развивать коммуникативную культуру и компетентность младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- воспитывать интерес к литературе, самостоятельному чтению книг;
- инициировать самостоятельное чтение книг;
- мотивировать ситуацию успеха и достижений, творческой самореализации учащихся;

Планируемые результаты:

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли читателя, развитие мотивов читательской деятельности и формирование личностного смысла чтения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование уважительного отношения к иному мнению;

Регулятивные:

- осознание значимости чтения для личного развития;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи читательской деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

Познавательные:

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных отрывков текстов, соотносить их с произведениями и авторами;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

Коммуникативные:

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

Оборудование: компьютер, проектор (телевизор), компьютерная мышь, флешка, презентация, подготовленные карточки со списком литературы региональных авторов.

Ход занятия:

- Здравствуйте, ребята! Меня зовут Мария Аркадьевна! Сегодня мы с вами собрались на очень интересном мероприятии. Но перед тем как я расскажу вам о наших планах на занятие, мне хочется задать вам пару вопросов: вы любите читать книжки?

Ответы детей

- А какие книжки вы любите читать? Те, что задаёт учитель или свои?

Ответы детей

- Это замечательно, я очень рада, что пришла к вам, нам точно есть о чём поговорить! А бывает ли такое, что вы читаете-читаете книгу, но не понимаете, что прочитали?

Ответы детей

- А такое бывает обычно с неинтересными книжками? Или со всеми?

Ответы детей

- А если нужно прочитать задание в учебнике, но вы его не понимаете, и читаете снова и снова... Такое бывало?

Ответы детей

- Знаете, что это достаточно частая проблема и с этими явлениями сталкиваются многие люди, не только дети, но и взрослые. И сегодня я пришла рассказать вам о том, что я нашла способ, как сделать так, чтобы после прочтения всё становилось понятным! Вы хотите узнать об этом?

Ответы детей

- Я долго читала литературу на эту тему, работала с различными источниками и пришла к интересному решению! Я решила создать интерактивную игру по развитию читательской деятельности! Вы знаете, что такое читательская деятельность?

Ответы детей

- Читательская деятельность - это ..., для её развития я буду разрабатывать интересную игру, в которой будет множество полезных заданий и увлекательный сюжет! В процессе игры, вы сможете выполнять различные упражнения, которые будут помогать понять смысл прочитанного текста, правильно работать с ним и искать в нём нужную информацию быстро и точно. Как думаете, это хорошая идея?

Ответы детей

- Замечательно! Я очень рада! Тогда я начну разработку своей игры прямо сегодня, а пока... Вы знали, что в игре, для выполнения заданий, будут использоваться стихотворения наших земляков? наших поэтов из Мурманской области! Поэтому сегодня я предлагаю познакомиться с ними и их творчеством. Уверена, будет интересно. Вы согласны?

Ответы детей

- Тогда начнём.

Включается презентация

Слайд 1

«Поле с 12 карточками»

- Сейчас на слайде вы видите 12 перевернутых карточек, за каждой из них «прячется» один из писателей/поэтов Мурманской области. Вы по очереди

будете выбирать карточку, которую хотите перевернуть. А что будет после, мы узнаем совсем скоро. Готовы?

Ответы детей

- Тогда начнём, кто первый?

Ответы детей

Первый школьник переворачивает карточку

Слайд 2

«Биография автора»

- Первая карточка перевёрнута, за ней «прятался» Мурманский писатель Николай Владимирович Колычев, российский поэт, прозаик и переводчик, член Союза писателей России. Автор восемнадцати книг, опубликованных в Москве и Мурманске. Сейчас я предлагаю вам ознакомиться с мой любимым стихотворением этого автора.

Слайд 3

«Стихотворение автора и авторские иллюстрации»

- Стихотворение называется «Косолапые ботинки».

КОСОЛАПЫЕ БОТИНКИ

Я шагаю в садик с папой,
Топочу, бужу дорогу.
— До чего ж ты косолапый! —
Говорит мне папа строго.

«Что за жизнь! Одни упреки!» -
Чуть не оступаюсь в лужу...
Я пыхчу – носками ноги
Вывернуть хочу наружу.

Но опять они упрямо
Загребают к серединке.
Видно, мне купила мама
Косолапые ботинки.

Я найду на них управу,
Сколько можно, в самом деле!..

Поменяю левый с правым,
Чтоб носками врозь глядели.

- Это стихотворение моего детства, я его очень люблю. А как вы считаете, могут ли ботинки быть косолапыми или же дело в чём-то другом?

Ответы детей

- Тогда продолжим знакомиться с нашими местными авторами, по очереди следующий открывает карточку...

Ответы детей

Второй школьник переворачивает карточку

По аналогии, каждый ребёнок открывает на одной карточке, изучаем краткую биографию, читаем стихотворение, задаём уточняющий вопрос.

- Вот и всё, все карточки открыты, мы познакомились с большим количеством авторов и произведений! Я понимаю, что запомнить это очень сложно, но я этого делать и не прошу, сейчас вы получите памятки, на который напечатан список всех авторов, которых мы сегодня узнали и некоторые их произведения.

Раздаём памятки

- Ну что, ребята, наше мероприятие подошло к концу, большой спасибо вам за помощь и за активную работу! Любите читать, читайте любя. До новых встреч!

Приложение 4

Класс, группа: 2 общеобразовательный класс, группа младших школьников с речевыми нарушениями в количестве 6 человек

Цель занятия: достижение понимания прочитанного текста и умения ориентироваться в содержании.

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

- развивать зрительное восприятие;
- развивать способность грамотно и последовательно излагать свои мысли;
- увеличивать объем внимания и скорость переключения;
- развивать навык осознанного чтения;
- развивать умение выразительного чтения;
- развивать мыслительную и творческую деятельность.

Коррекционно-обучающие:

- развивать умение работать с текстом, искать нужную информацию;
- развивать навыки интерпретации и анализа прочитанного;
- закреплять навыки пересказа по серии сюжетных картинок;
- пополнить знания об авторах Мурманской области и их произведениях.

Воспитательные:

- выработать алгоритм действий, направленных на поиски решения в соответствии с заданными правилами;
- создавать ситуацию успеха для мотивации к творческой самореализации учащихся.
- развивать интерес к литературе, потребность в инициативном чтении.

Оборудование: компьютер, проектор (телевизор), компьютерная мышь, флешка, интерактивная игра «Читалочка», карточки с текстом стихотворения, сюжетные картинки.

Ход занятия:

1. Организационный этап (эмоциональный настрой, мотивация).

Учитель: Доброе утро! Все ли на месте?

Проверка детей по списку

Учитель: Замечательно! Расскажите, как ваше настроение сегодня?

Ответы детей (замечательно, хорошо, нормально)

Учитель: Готовы начать занятие?

Ответы детей (да)

2. Постановка цели урока (мотивация учебной деятельности учащихся).

Учитель: Сегодня у нас с вами будет крайне увлекательное приключение! Не поверите, но нам придётся «бросить» все свои силы и знания на помощь персонажу, попавшему в крайне сложную ситуацию. Нам предстоит сыграть в игру, но я расскажу об это немного позже. Я абсолютно уверен в одном, что помочь сможете только вы. Вы готовы?

Ответы детей: да

Учитель: Я никогда в вас не сомневалась! (эмоциональный настрой, мотивация).

Учитель: Но перед тем как мы приступим к делу, я должна убедиться, что вы помните всё то, чему мы учились на прошлых занятиях. Эти знания очень понадобятся нам сегодня.

3. Актуализация знаний.

Учитель:Итак, давайте вспомним, как же мы с вами работаем с текстом? С чего начинаем?

Ответы детей (с заголовка/ названия/ с начала)

Учитель корректирует ответы учащихся

Учитель: Что можно узнать по заголовку?

Ответы детей (определить тему текста, узнать, о чём текст)

Учитель корректирует ответы учащихся

Учитель:Правильно! Что мы делаем дальше?

Ответы детей (читаем текст про себя)

Учитель: Абсолютно верно! (эмоциональный настрой, мотивация).

Учитель:После этого мы выразительно читаем текст вслух, обсуждаем, совпали ли ваши предположения с действительностью, а потом приступаем к...

Ответы детей (к пересказу)

Учитель: Молодцы! Верно!Я горжусь вами и вашей фантастической памятью (эмоциональный настрой, мотивация).

Учитель:Я вижу, что вы готовы начать игру!

4. Основной этап. Работа с презентацией.

Слайд 1

На экране название игры: «Читалочка»

Слайд 2

Задачи: развитие зрительного восприятия, умение воспринимать и анализировать полученную информацию, вырабатывать алгоритм действий.

Учитель: Знакомьтесь, ребята, это Петя! И у него проблема! Мама Пети не отпускает его играть с друзьями на улице, пока он не прочитает стихотворение, которое ему задали в качестве домашнего задания. Вот тут и кроется проблема... Петя читает стихотворение и не понимает, о чем в нём говорится... А мама точно будет задавать вопросы, он это знает.

Но гулять очень-очень хочется, а значит, что других вариантов нет - нужно выполнить задание.

Если мы поможем мальчику, то он справится гораздо быстрее. Вы готовы помочь Пете?

Ответы детей (да)

Слайд 3

На экране название стихотворения: «Субботные пельмени»

Задачи: развитие способности грамотно и последовательно излагать свои мысли, развитие навыка интерпретации, ассоциативного мышления

Учитель: Петя так обрадовался, что мы решили ему помочь! Он пошёл искать учебник. Пока у нас есть только название стихотворения и ничего больше... Давайте подумаем, о чём может быть это стихотворение? Кто может стать его героем?

Ответы детей (про еду, про субботу, про выходные)

Учитель: Молодцы, вы очень логично рассуждаете, кажется, что у вас много прочитанных книг за спиной! (эмоциональный настрой, мотивация).

Мы уже со всем разобрались, а Петя всё не может найти своё учебник... Давайте ему поможем.

Ответы детей (да)

Слайд 4

На слайде комната Пети

Задачи: развивать зрительное восприятие, увеличивать скорость переключения
внимания

Учитель: А вот и комната Пети... Куда же он подевал свой учебник по литературному чтению? Вы же помните, как он выглядит?

Ответы детей (да). Дети ищут учебник на картинке.

Учитель: Вы настоящие умницы! Учебник найден! Что бы Петя без нас делал! (эмоциональный настрой, мотивация).

Слайд 5

На слайде представлены ключевые слова стихотворения: пельмени, суббота,
гости, обед, стол, мама и папа.

Задачи: развитие мыслительной и творческой деятельности

Учитель: Учебник был найден, осталось найти нужную страницу. Петя точно помнит, что на уроке они с учительницей говорили об этом стихотворении, но ничего конкретного в голове не всплывает, только отдельные слова.

Теперь поможем Пете по ключевым словам определить тему стихотворения. Перед нами слова, которые являются наиболее важными и значимыми в этом стихотворении. Как вы думаете, о чём может быть это стихотворение?

Ответы детей (про семью, про еду, про кухню)

Учитель: Абсолютно верно думаете! (эмоциональный настрой, мотивация). Мне нравится ход ваших мыслей, а насколько правильно вы думаете, мы узнаем чуть позже.

Слайд 6

На слайде фото и краткая биография автора: **Бундур О. С.**

Задачи: пополнить знания об авторах Мурманской области и их произведениях

Учитель: Нужная страница была найдена! Но Петя обратил внимание, что перед стихотворением есть краткая биография автора произведения и решил с ней ознакомиться. Давайте и мы вместе с ним!

Учитель (читает): **Олег Семенович Бундур** родился 14 ноября 1947 года в г. Макеевка. Кто посчитает, сколько ему сейчас лет?

Ответы детей (70, 75, 73)

Учитель: Живёт и творит этот талантливый человек в Мурманской области, в городе Кандалакша, совсем рядом с нами.

Учитель: Олег Семёнович – профессиональный детский поэт, один из самых печатаемых писателей Заполярья, автор многочисленных веселых и серьезных стихов. Но как не удивительно по профессии Олег Семенович дипломированный врач. Многие удивляются, как это человек с такой серьезной специальностью еще успевает писать для детей, причем делая это очень доступно.

Учитель: Стихи Олега Бундура очень просты, но пропитаны добром. В этом вы и сами сейчас убедитесь...

Учитель: Открыв нужную страницу, Петя начал читать стихотворение, но выходило у него очень плохо. Нужно помочь Пете... Сначала, прочитаем стихотворение про себя, а потом вслух.

Раздаточный материал: листы с текстом стихотворения

Дети читают про себя

Учитель: Отлично, теперь выразительно читаем вслух по предложению (эмоциональный настрой, мотивация).

Задачи: развитие умения выразительного и осознанного чтения

Дети читают вслух

Слайд 7

Учитель: После прочтения стихотворения, в голове у Пети всё окончательно перемешалось. Мама предложила ему начать с выделения основных героев. Давайте помогать...

Ответы детей (мама, папа, коллега папы, гости)

После ответов детей на слайде появляются действующие лица
стихотворения

Учитель: Замечательно, молодцы! (эмоциональный настрой, мотивация). Ну а чтобы и у нас в голове всё не перемешалось, нужно немного переключиться! Пришло время размяться! Встаём около своих мест и повторяем несколько упражнений за мной!

** Физкультминутка. Дети повторяют упражнения**

Слайд 8

На слайде сюжетные картинки вперемешку

Задачи: увеличивать объём внимания и скорость переключения, развивать мыслительную и творческую деятельность, развивать навык осознанного чтения

Учитель: Прекрасно! Продолжим!

Учитель: Мне показалось, что теперь Пете стало немного понятнее, но потом он сказал, что с героями всё ясно, а вот с сюжетом ничего не понятно... Тогда я подумала, может быть нам расставить карточки с картинками, иллюстрирующими стихотворения, в нужном порядке? В том, в котором происходили события. У Пети не получилось... По-моему, карточки стоят в неправильном порядке... Попробуем помочь мальчику?

Ответы детей (да)

Раздаточные материал: напечатанные карточки,
дублирующие то, что изображено на экране

Учитель: Сейчас все картинки расположены в неправильном порядке, давайте поможем Пете восстановить правильный ход событий...

Дети раскладывают картинки

Учитель корректирует ответы учащихся

Учитель: Какие же вы молодцы! Теперь всё правильно! (эмоциональный настрой, мотивация).

Слайд 9

На слайде сюжетные картинки в правильном порядке

Задачи: закреплять навык пересказа по сюжетным картинкам, развивать способность грамотно и последовательно излагать свои мысли

Учитель:Теперь картинки точно в правильном порядке! Всё так, как должно быть! Теперь Петя понял, о чём было стихотворение, но ведь предстоит ещё пересказать его маме. Попробуем пересказать сюжет стихотворения поэтич. картинкам?

Ответы детей. Дети пересказывают

Слайд 10

На слайде Петя на прогулке

5. Заключительный этап. Подведение итогов занятия. Рефлексия.

Учитель:Вы настоящие молодцы! Я вами горжусь!(эмоциональный настрой, мотивация).Вы помогли Пете сделать домашнее задание, теперь он отправился на долгожданную прогулку! После нашей помощи он точно будет знать, как можно сделать понятным любой текст! И вы тоже!

Учитель:Давайте вспомним, какие умения при работе с текстом мы использовали, чтобы помочь Пете.

Ответы детей (умение предположить тему по названию произведения или ключевым словам, а так же навык составления пересказа)

Учитель корректирует ответы учащихся

Учитель: И вы прекрасно ими воспользовались! Вы большие молодцы! А на каких уроках нам могут понадобиться эти умения?

Ответы детей (на чтении, на русском, на окружающем, на математике)

Учитель: Получается, что такие полезные умения и навыки могут пригодиться Вам на всех уроках! Это очень важно!

Учитель: Вам понравилось наше сегодняшнее занятие? Если ответ «да», то покажите мне свои улыбки.

Дети улыбаются

Учитель: Как я рада видеть ваши счастливые лица! Спасибо за занятие!

*Приложение 5***Стихотворения авторов Мурманской области***Олега Бундура***СУББОТНИЕ ПЕЛЬМЕНИ**

Был в разгаре день весенний,
Мама с тряпкою в руке,
С папой лепим мы пельмени –
Он в муке и я в муке.
Позвонил внезапно дед:
- Мы приедем на обед! –
После – мамина сестра:
- Что? Пельмешечки? Ура! –
Тут пришёл коллега папы,
Снял пальто, повесил шляпу,
А за ним подружки мамы –
Три весёлых, бодрых дамы.
Папа хлопнулся на стул,
Папа шепчет: — Караул!
Ну, гостей к нам, как прорвало!
Накорми-ка их, попробуй,
На такую-то ораву
И пельменей надо прорву!
Собирайся быстро, сын,
Взять пельмешек в магазин.-
А потом к столу мы сели,
Хоть была и теснота,
Гости ели, гости ели,

Повторяя: — Вкуснота!

- Замечательный обед!

- А добавки, часом, нет?

Октябрина Воронова

...

Хорошо, придя из тундры,

Чай покрепче заварить,

После всей дороги трудной

Груз усталости свалить...

Оця в дом вошел.

Молчанье.

Что ж в пустом доме скучать?

Он включил электрочайник

И друзей созвал на чай.

Час прошел

— Не верит Оця:

Это что за ерунда?

Холодней морозной ночи

Стынет в чайнике вода.

Оця сел на табуретку

И тотчас же подскочил:

— Я же

в радиорозетку

Второпях его включил!..

Вот случится же досада.

Удивленный, он глядит:

Не кипит –

Так и не надо.

Но ведь и не говорит!

Зверев М.А.

ПРИНЦЕССА ЛИСТОПАДА

Как-то я проснулась ночью-

Кот забрался на кровать

И хвостом меня щекочет...

Я решила...помечтать.

«Брысь,-сказала тихо ксике,

Не сердись, но не мешай!»

Спрыгнул кот с кроватки к миске

И мурлычет: «Мур-мечтай!»

Миг-и я принцесса бала

В королевстве Листопада! Золотое покрывало

Устилает землю сада,

Золотая нить на платье,

Золотой узор в короне...

Как приятно помечтать мне-

Солнце золото уронит.

И наступит дивный вечер,
Вспыхнут тысячи зарниц
И, конечно, мне навстречу
Непременной выйдет принц...

Кот опять урлычет в ухо
«Просыпайся уже утро»
«Я не сплю! И слишком рано!»
«Просыпайся»- шепчет мама.

Мама с киской за одно!
За окном ещё темно
Ещё рано мне вставать
Не успела домечтать...
Но с тех пор, что делать знаю-
С продолжением мечтаю!
А проснулась, нет, не рано я
Просто ночь у нас полярная!