



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Национальный исследовательский Мордовский государственный  
университет имени Н.П. Огарёва**

**Институт национальной культуры**

**Направление «Профессиональное завтра в науке»**

**Номинация «Научная статья»**

**«Инклюзивные формы библиотечно-информационного обслуживания»**

**Выполнила:**

Ледяйкина Екатерина Олеговна

**Руководитель:**

доцент кафедры культурологии  
и библиотечно-информационных ресурсов,

канд. культурологии  
Резонова Венера Михайловна

Саранск, 2023 г.

*Аннотация.* В данной статье рассматриваются проблемы инклюзивного библиотечно-информационного обслуживания на примере исследования деятельности региональных библиотек. Особое внимание в работе уделено проекту Мордовской республиканской специальной библиотеки для слепых направленного на удовлетворение библиотечно-информационных потребностей инвалидов посредством «говорящих» книг и тифлотехнических средств социокультурной реабилитации и абилитации.

Ключевые слова: инклюзия, инвалид, библиотечное обслуживание, «говорящая» книга, социокультурной реабилитации и абилитации.

*Annotation.* This article discusses the problems of inclusive library and information services on the example of a study of the activities of a regional library. Special attention is paid to the project of the Mordovian Republican Special Library for the Blind aimed at meeting the library and information needs of the disabled through "talking" books and typhlotechnical means of socio-cultural rehabilitation and habilitation.

Keywords: inclusion, disabled person, library service, "talking" book, socio-cultural rehabilitation and habilitation

В настоящее время многие библиотеки по всему миру работают над достижением максимальной инклюзии в своей деятельности. Инклюзивные библиотеки предлагают своим пользователям услуги, которые гарантируют равные возможности для всех, независимо от их физических или когнитивных возможностей. Современные библиотечно-информационные центры становятся площадками для многообразных творческих коллабораций для людей имеющих ограничения по здоровью, что, несомненно, влияет на процесс их реабилитации и интеграции в обществе.

Библиотеки являются одним из самых значимых социокультурных пространств, существующих в нашем обществе. Они служат центром знаний,

информации и взаимодействия с сообществом. Однако не все члены нашего общества имеют равный доступ к ресурсам и услугам, предлагаемым библиотеками. Чтобы способствовать инклюзивности и доступности, библиотеки должны принять инклюзивные формы работы, в которых приоритет отдается потребностям различных сообществ. В этой статье мы рассмотрим некоторые способы, с помощью которых библиотеки могут стать более инклюзивными.

Актуальностью работы является обращение внимание на комплексный анализ инклюзивной деятельности имеющейся в деятельности современных библиотечно-информационных центрах, а также обоснование важности реализации проектной деятельности направленной на удовлетворение библиотечно-информационных потребностей инвалидов посредством «говорящих» книг и тифлотехнических средств социокультурной реабилитации и абилитации.

Целью нашей работы рассмотрение проблем инклюзивной работы в библиотеках, обоснование важности удовлетворение библиотечно-информационных потребностей инвалидов по зрению и приобщению их к проблемам краеведческой проблематики через воссоздание литературного наследия Серафимы Люлякиной посредством «говорящих» книг и тифлотехнических средств социокультурной реабилитации и абилитации.

Вопросы, связанные с рассмотрением проблем библиотечно-информационного обслуживания представлены в сравнительно небольшом количестве (А.В. Березина, Н.Г. Малахова, Е.В. Хорошавина и др.).

Методологическая база исследования. Посредством методов анализа и синтеза была проведена реконструкция феномена инклюзии как социального явления. Метод систематизации и интерпретации помог обобщить имеющиеся результаты по теме данной статьи и вывести на их основе собственное видение проблем данного исследования.

Особый интерес в работе имеет эмпирический метод исследования, который использовался для изучения проектной деятельности по

удовлетворению библиотечно-информационных потребностей людей с ограниченными возможностями по зрению с использованием формата «говорящих» книг и тифлотехнических средств реабилитации и абилитации.

Представленный в работе практический материал показывает, что сегодня в обществе достаточно немного результатов социально-культурной деятельности направленной на реабилитацию и интеграцию людей с ограниченными возможностями здоровья, особенно на региональном уровне. Соответственно представленный в исследовании опыт региональной проектной деятельности «Жемчужина эрзянского ожерелья: фольклорное наследие Серафимы Люлякиной для особых читателей», основанный на результатах предварительного опроса проведённого сотрудниками ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых», является несомненно большим вкладом в развитие инклюзивной деятельности в Республике Мордовия.

Инклюзивные формы работы в библиотеках основаны на изучении потребностей различных групп пользователей и на разработке индивидуальных подходов и программ, которые отвечают этим потребностям. В этом плане интересен опыт Мордовской республиканской детской библиотеки где с 2022 г. началась работа по программе инклюзивного библиотечного обслуживания детей «Силой слова и добра» и программа «Комната сказок». Данные проекты реализуются с использованием гранта «Фонд поддержки детей», находящихся в трудной жизненной ситуации, в рамках регионального комплекса мер по поддержке жизненного потенциала семей, воспитывающих детей с инвалидностью.

На первом занятии дети с особенностями развития занимались с игровым набором Фрёбеля, строили небоскреб из кубиков, собирали мозаику и знакомились с формами и свойствами геометрических тел. С помощью педагога-дефектолога воспитанники осваивали навыки бытового обслуживания – научились застилать кресло-кровать.

Одним из главных элементов инклюзивных библиотек является доступность и включение всех пользователей через различные формы работы. Это может включать в себя организацию культурных мероприятий, которые привлекают широкий круг посетителей, а также работу над устранением барьеров для тех, кто нуждается в дополнительной помощи. Для этого библиотеки предоставляют дополнительные услуги, такие как возможность оформить библиотечную карту онлайн или продлить ее срок действия в интернете. Также библиотеки могут предоставлять программы чтения вслух для людей с ограниченными возможностями зрения, получение доступа к электронным книгам и аудиокнигам для тех, кто имеет сложности в чтении печатных книг, а также предоставление комфортного пространства для людей с ограниченными возможностями передвижения.

Ещё одним актуальным направлением в инклюзивной деятельности библиотек это создание и реализация программ, специально предназначенные для удовлетворения библиотечно-информационных потребностей мультикультурных сообществ. Например, библиотека может предлагать семинары для беженцев, иммигрантов или проводить программы обучения русскому языку, культуре и т.д. для взрослых, у которых в прошлом не было возможности получить данные знания. Создавая программы, адаптированные к конкретным потребностям мультикультурных сообществ, библиотеки могут помочь преодолеть имеющийся в обществе разрыв между доступом к информации у данных слоёв населения.

Библиотеки также могут способствовать инклюзивности, предлагая общественные программы, призванные объединять людей и укреплять чувство сопричастности. Это могут быть культурные фестивали, книжные клубы или другие мероприятия, посвященные разнообразию сообщества и побуждающие людей общаться друг с другом. Создавая возможности для людей собираться вместе и делиться своим опытом и взглядами, библиотеки могут помочь разрушить барьеры и создать более инклюзивное и гостеприимное сообщество.

Еще один способ, с помощью которого библиотеки могут способствовать инклюзивности, это содержательное взаимодействие социокультурного спектра. Это включает в себя партнерство с местными организациями, которые обслуживают инвалидов, а также проведение мероприятий, направленных на обращение внимания к инклюзивным формам. Библиотеки могут выступить в качестве коммуникационной и творческой площадки, создавая пространство для диалога и дискуссий, где люди могут собираться вместе, чтобы обсуждать важные вопросы.

В данном контексте имеет интерес инклюзивный проект «Жемчужина эрзянского ожерелья: фольклорное наследие Серафимы Люлякиной для особых читателей» реализуемый на базе ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых». Актуальность проекта определяется тем, что 2022 г. был объявлен Годом Народного искусства и нематериального культурного наследия народов РФ (Указ № 745 от 30.12.2021). Удаление первостепенное внимание к проблемам сохранения социальной памяти общества на самом высоком уровне связано с назревшей необходимостью участия государства в вопросах продвижения основ духовной и материальной культуры в обществе. Внимание к сохранению национального языка, этнокультурных традиций и обычаев является на сегодняшний день очень важным, с точки зрения отстаивания нашим обществом своей национальной идентичности.

В связи с этим особую актуальность и значимость приобретают инклюзивные мероприятия проекта, направленные на популяризацию мордовского устного поэтического творчества С. М. Люлякиной, чей 100-летний юбилей отмечался в 2022 году.

Цель данного проекта направлена на создание площадки для удовлетворения и развития библиотечно-информационных потребностей инвалидов по зрению и приобщение их к мордовской национальной культуре через воссоздание литературного наследия Серафимы Люлякиной

посредством «говорящих» книг и тифлотехнических средств социокультурной реабилитации и абилитации.

В ходе реализации данного проекта решаются задачи:

заложить методическую базу по сохранению и распространению фольклорного творчества в условиях библиотечной деятельности;

воссоздать литературное наследие Серафимы Люлякиной посредством издания малотиражной записи юбилейной «говорящей» книги «Моронь гайть» С. М. Люлякиной для дальнейшей популяризации ее творчества;

распространить среди инвалидов по зрению юбилейной «говорящую» книгу «Моронь гайть» С. Люлякиной посредством серии инклюзивных мероприятий для их социокультурной реабилитации и абилитации.

Необходимость данного инклюзивного проекта обусловили результаты мониторинга динамики потребности в библиотечно-информационном обслуживании инвалидов по зрению, а также необходимость их социокультурной реабилитации и абилитации.

География проекта Республика Мордовия. Офлайн города: Саранск, Ардатов, Инсар, Ковылкино, Краснослободск, Рузаевка, Темников, Самарскую область. Онлайн финно-угорские республики РФ, регионы РФ с компактным проживанием мордовского народа, муниципальные районы Республика Мордовия.

По данным мордовской республиканской организации Общероссийской общественной организацией «Всероссийское общество инвалидов» по состоянию на 01.01.2019 г. численность населения Мордовии составляет 795504 чел., в том числе 72286 инвалидов, что составляет около 9,1% от всей численности населения республики. Среди них: инвалидов I группы – 10314 чел., II группы – 27058 чел., III группы – 32535 чел., детей-инвалидов – 2379 чел., что свидетельствует о масштабности проблемы инвалидности. На учете в Мордовской республиканской организации ВОС состоит 2153 инвалида по зрению, среди них 32 ребенка в возрасте до 14 лет [2].

Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых является единственным учреждением культуры, осуществляющим библиотечно-информационное обслуживание инвалидов в Республике Мордовия. Пользователями библиотеки являются 954 чел., среди которых 870 чел. – инвалиды различных категорий. В связи с этим библиотеки много работают в направлении развития информационной культуры своих пользователей имеющих ограничения по здоровью, особенно среди людей с инвалидностью по зрению. Соответственно возникает потребность в реализации проектов направленных на развитие информационной культуры и читательских потребностей среди инвалидов по зрению через «говорящую» книгу и тифлотехнологии.

Реализуемый ГКУК РМ «Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых» инклюзивный проект «Жемчужина эрзянского ожерелья: фольклорное наследие Серафимы Люлякиной для особых читателей» представляет собой комплекс культурно-просветительских мероприятий, имеющих важное значение для развития инклюзивных форм библиотечной деятельности в регионе, нацеленных на социокультурную реабилитацию и абилитацию инвалидов по зрению.

Для региональных библиотек издание краеведческой литературы это возможность сохранить и распространить уникальное народное творчество, что является в настоящее время существенным пробелом в библиотечной деятельности. Целевой аудиторией проекта являются инвалиды по зрению, для которых мероприятия, проводимые в рамках данного проекта это вид культурного досуга дающего возможность для самообразования и развития креативного мышления, приобщения к национально-культурной идентичности Республики Мордовия.

Продвижению и распространению фольклорного наследия С. М. Люлякиной будет способствовать издание «говорящей» книги «Моронь гайть». Основанием для реализации данного проекта послужили результаты проведенного сотрудниками ГКУК РМ «Мордовская республиканская



специальная библиотека для слепых» опроса среди инвалидов по зрению, который показал следующее:

фонд «говорящих» документов в библиотеке составляет 3% от общего количества фонда;

количество литературы на национальных (мокша, эрзя) языках – 125 экз. или 0,2 % из общего объема документов.

Также в ходе исследования было выявлено, что существует настоятельная потребность (93 %) в чтении мордовской литературы в формате «говорящей» книги. Это один из наиболее удобных вариантов чтения не только для инвалидов по зрению, но и для больных людей, которым чтение обычной книги затруднено, а «говорящие» книги предназначены для восприятия с помощью слуха.

В ходе реализации первого этапа проекта Мордовская республиканская специальная библиотека для слепых ведет подготовку издания «говорящей» книги «Моронь гайть» («Песенный звон») С.М. Люлякиной.

На втором этапе будет проведен межрегиональный фольклорный фестиваль «Сохраняя национальные традиции», посвященный 100-летию со дня рождения мордовской сказительницы С.М. Люлякиной, где участники проекта в национальных костюмах исполняют песни, стихи и сказы С.М. Люлякиной, знание о которых будет получено из книги «Моронь гайть».

Для детей с проблемным зрением будет проведен образовательный проект «Сказительное творчество», направленный на пропаганду устно-поэтического творчества С.М. Люлякиной на основе книги «Моронь гайть». Занятия пройдут на базе ГБ ОУ РМ «Ардатовская общеобразовательная школа-интернат для детей с нарушения зрения». Итогом этапа станет конкурс «Сказки. Стихи. Басни» для детей и взрослых.

На третьем этапе планируется организация библиопоезда «Светлый мир Серафимы Люлякиной: фольклорные посиделки» с выездом в районные библиотеки Мордовии, в рамках которого будет презентована «говорящая»

книга «Моронь гайть» и осуществлена акция дарения в муниципальные библиотеки Республики Мордовия и библиотеки для слепых в регионы компактного проживания мордвы на территории РФ.

На четвертом этапе, для победителей конкурса и активных участников проекта будет организован выезд в Самарскую областную библиотеку для слепых с целью проведения межрегиональной социокультурной акции-тифлотурне «Мордовская книга на Самарской земле» по творчеству С.М. Люлякиной и посещение памятных мест, связанных с именем сказительницы. Во время визита пройдет круглый стол с обсуждением важности продвижения национальной литературы в формате тифло, презентация «говорящей» книги «Моронь гайть» и выставка мордовского костюма. В итоге будут сформированы методические рекомендации для библиотек.

В целом, реализуемый Мордовской республиканской специальной библиотекой для слепых инклюзивный проект будет способствовать развитию библиотечно-информационного обслуживания инвалидов и продвижению творчества С. М. Люлякиной как ярчайшего образца народного творчества, посредством «говорящих» книг и тифлотехнических средств социокультурной реабилитации и абилитации.

Таким образом, библиотеки играют решающую роль в продвижении инклюзивности и информационной и социокультурной доступности в нашем обществе. Принимая инклюзивные формы работы, библиотеки могут гарантировать, что все члены общества имеют равный доступ к ресурсам и услугам, которые им необходимы для качественного существования. Данная деятельность включает в себя создание комплекса ресурсов и услуг, которые удовлетворяют различные инклюзивные потребности, создание программ, адаптированных для инклюзивного библиотечного обслуживания, создание безопасной и благоприятной среды для инвалидов, содержательное взаимодействие с профессиональными сообществами и пропаганду политики

и финансирования, которые поддерживают их миссию. Таким образом, библиотеки должны стать открытой площадкой для социокультурного развития общества.

### Список литературы

1. Аврамова М. Б. К разработке «Положения о муниципальных модельных библиотеках Российской Федерации»: методическое введение / М. Б. Аврамова, С. А. Басов // Библиотечное дело. 2021. № 18. С. 2–4.
2. Автоматизированная информационная система «Статистика» : ГИВЦ Минкультуры России [Электронный ресурс] / ГИВЦ Минкультуры России, 2010-2022. URL : <https://stat.mkrf.ru>
3. Березина А. В. Трансляция опыта и поиск новых идей / А. В. Березина, Н. Г. Малахова // Библиотека. 2021. № 12. С. 7–14.
4. Благирева Е. Н. Социокультурная инклюзия: дефиниции и позитивные отечественные практики / Е. Н. Благирева // Вестник культуры и искусств. 2019. № 3 (59). С. 73–81.
5. Дети с особыми образовательными потребностями : Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс] / URL: [https://edu.gov.ru/activity/main\\_activities/limited\\_health/](https://edu.gov.ru/activity/main_activities/limited_health/)
6. Детские библиотеки России в зеркале цифр: итоги, события (2019-2020) [Электронный ресурс] / Российская государственная детская библиотека, научно-методический отдел ; сост.: Е. Н. Тимошкина, А. И. Михайлова, Н. В. Науменко; ред. : Л. А. Герасименко ; отв. за вып. О. П. Мезенцева. Москва : РГДБ, 2020. 53 с. URL: <https://metodisty.rgdb.ru/02/izdaniya/nmo/dajdzhest/12671-20-12-23-01>
7. Колосова Е. А. Гендерные аспекты в изучении чтения подростков и юношества: по материалам социологических исследований 2013–2021 гг. / Е. А. Колосова // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2022. № 1. Ч. 2. С. 227–236.

8. Мезенцева О. Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» / О. Мезенцева, Т. Бруева // Университетская книга : информ.-аналит. журн. 2022. № 1. С. 27–31.

9. Разработка региональных программ поддержки детского и юношеского чтения: методические рекомендации / Российская государственная детская библиотека ; сост. Е. В. Хорошавина, Е. А. Колосова ; под ред. О. П. Мезенцевой. Москва : РГДБ, 2019. 77 с.

10. Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России : рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, местного самоуправления, специализированным детским библиотекам, общедоступным библиотекам, обслуживающим детей / Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная детская библиотека ; научно-методический отдел. Москва, 2019. 35 с.

11. Судакова Н. Е. Инклюзия в системе универсалий культуры: самоценность Другого в становлении соучастного Бытия / Н. Е. Судакова // Человек. Общество. Инклюзия. 2018. № 3 (35). С. 32–38.

12. Сучков М. А. Взаимосвязь образовательной и социокультурной инклюзии / М. А. Сучков // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2020. № 06. С. 93–98.

13. Хорошавина Е. В. Библиотека без барьеров: инструкции и советы профессионалам по работе с особенными детьми : методическое пособие / Е. В. Хорошавина ; РГБС. Москва : Логосвос, 2021. 75 с.

14. Хорошавина Е. В. Инклюзивное социокультурное пространство общедоступных библиотек для детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Хорошавина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2022. № 2 (106). С. 160-172. <http://doi.org/10.24412/1997-0803-2022-2106-160-172>

15. Хорошавина Е. В. Подготовка к инклюзии глухих и слабослышащих детей : методическое пособие / Е. В. Хорошавина ; РГБС. Москва, 2020. 79 с.

16. Центральные библиотеки субъектов РФ, обслуживающие детей, в 2020 году. Ч. 2 : Значимые события [Электронный ресурс] / Российская государственная детская библиотека, научно-методический отдел ; [сост. : Л. А. Герасименко; ред. Е. Н. Тимошкина, Е. В. Раздобреева; отв. за вып. О. П. Мезенцева]. Москва : РГДБ, 2021. 319 с. URL: <https://metodisty.rgdb.ru/02/izdaniya/nmo/13536-21-12-30-03>

17. Чудинова В. П. Развитие «нации читателей» в разных странах мира: исследования, стратегии, проекты, практики / В. П. Чудинова. Москва : РШБА, 2022. 360 с.

18. Bushman B. Serving Underserved Populations: Implications from a Model of Successful Services for Deaf and Hard of Hearing Children in Public Libraries // The International Journal of Information, Diversity, & Inclusion. 2018. № 2(3). Pp. 59-90. Available at: <https://jps.library.utoronto.ca/index.php/ijidi/article/view/32192/24573> (In English)

19. Kulikauskiene K., Liukineviciene L. The Theoretical Model of an Inclusive Library for People with Disabilities and its Practical Implementation // Izzivi prihodnosti / Challenges of the Future, Maj. 2020. № 2. Pp. 79- 101. Available at: [https://www.fos-unm.si/media/pdf/IP/2020-5-2/IP\\_57\\_Kulikauskiene.pdf](https://www.fos-unm.si/media/pdf/IP/2020-5-2/IP_57_Kulikauskiene.pdf) (In English)