



**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ЗАВТРА**



VI Всероссийский сетевой конкурс студенческих проектов с участием студентов с инвалидностью

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет документальных коммуникаций и туризма

Направление «Профессиональное завтра в профессии»

Номинация «Профессионально ориентированный проект»

Роль мастер-классов в процессе подготовки библиотечных кадров для
расширения практики инклюзивного образования

Выполнили:

Абдуллина Эльвина Рафкатовна,
Филатова Наталья Валерьевна

Руководитель:

Зайкова Ольга Николаевна, заведующий кафедрой
библиотечно-информационной деятельности,
кандидат культурологии, доцент

Челябинск, 2023

Аннотация. В проекте осуществляется анализ практики организации проекта «Мягкое чтение», предполагающего проведение цикла выездных обучающих мастер-классов для сотрудников модельных библиотек, библиотекарей-волонтеров, логопедов, дефектологов с целью изготовления тактильных рукодельных книг для организации инклюзивных мероприятий в Челябинской области. Проект получил поддержку фонда грантов Губернатора Челябинской области и был реализован в 2023 году. Инициаторами проекта стали Челябинская областная библиотека для слабовидящих и слепых и кафедра «Библиотечно-информационной деятельности» Челябинского государственного института культуры. Главной ценностью проекта стало не только проведение выездных мастер-классов, но и проведение итогового заключительного инклюзивного мероприятия, объединившего на одной площадке нормотипичных детей и детей с ОВЗ с презентацией уникальных изданий, проведение конкурса на лучшее издание и обсуждение концепции изготовлений тактильных рукодельных изданий для слепых и слабовидящих детей.

Ключевые слова. Инклюзия, тактильные рукодельные книги, дети с ограниченными возможностями здоровья, нормотипичные дети, специализированные библиотеки.

Annotation. The article analyzes the practice of organizing the "Soft Reading" project, which involves conducting a cycle of on-site training workshops for model library staff, volunteer librarians, speech therapists, speech pathologists in order to produce tactile handmade books for organizing inclusive events in the Chelyabinsk region. The project was supported by the Chelyabinsk Region Governor's Grant Fund and was implemented in 2023. The initiators of the project were the Chelyabinsk Regional Library for the Visually Impaired and Blind and the Department of Library and Information Activities of the Chelyabinsk State Institute of Culture. The main value of the project was not only the holding of field workshops, but also the holding of the final inclusive event, which united normotypic children and children with disabilities on one site with the presentation of unique publications, holding a

competition for the best edition and discussing the concept of making tactile handmade publications for blind and visually impaired children.

Keywords: people with disabilities, specialists, project, tactile handmade publications, library space, specialized libraries.

Введение. Ежегодно растет количество инклюзивных мероприятий в сфере образования и культуры, окружающая среда становится все более доступной для комфортного проживания. Особые сложности в жизни и ориентации в окружающей среде, в социализации испытывают дети с ограниченными возможностями здоровья. Особое значение для повышения качества проведения инклюзивных мероприятий, особенно в работе с незрячими и слабовидящими детьми имеют учебные пособия, технологии и средства. Тактильные рукодельные книги – первые помощники при знакомстве незрячих детей с миром. Работа с этим видом учебных пособий позволяет детям правильно формировать образ окружающего мира. В модельных библиотеках существуют особые требования к наполнению и работе с фондом, все фонды библиотек являются общедоступными, особое внимание сегодня уделяется включению в фонд литературы, пользующейся спросом у разных целевых групп читателей. Модельные библиотеки области не имеют своих фондов книг, предназначенных для слепых и слабовидящих детей, хотя эта целевая группа также является читателями библиотеки. Согласно анализу анкет, которые рассылались библиотекарям Челябинской области (2021 год), существует потребность наличия в фондах библиотек таких книг (Мониторинг доступности доступен на сайте ЧОСБС: <https://www.chosbss.ru/biblioteki-bez-barerov/monitoring-dostupnosti/>). Однако на сегодняшний день фонды таких книг очень малочисленны – в муниципальных библиотеках Челябинской области таких книг нет. Поэтому перед библиотекарями встает задача поиска новых стратегий актуализации образовательного процесса для слепых и слабовидящих детей, учитывая ограниченные ресурсы таких библиотек.

Методы. В процессе подготовки исследования применялись общенаучные методы: анализ, синтез, индукция дедукция, положения

системного подхода, а также часто научные методы: наблюдение, анкетирование, опросы.

Теоретический обзор. Проблемы развития современных библиотек достаточно часто обсуждаются на страницах специальных изданий. Актуальной является тема будущего библиотеки и ее места и роль в гармонизации социокультурного пространства. Современная библиотека – достаточно гибко адаптируется сегодня к новым требованиям времени. Как никогда ранее, сегодня требуется актуализация знаний и навыков библиотечных специалистов, находящихся на острие медиа-новаций. В ином случае, библиотека рискует остаться музеефицированным пространством, экспонирующим успехи печатного прошлого, неспособного к вызовам и запросам общества [см. 4, с. 171]. Особым направлением деятельности библиотеки уже сегодня является ее активное содействие в преодолении неравенства и принятия каждой личности. Принятие профессионального стандарта «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» заставило библиотеки особое внимание обратить на такое направление работы как «Библиотечно-информационное обслуживание лиц с ОВЗ» [6, с. 161]. Как показывают социологические опросы, российское общество находится в переходном периоде: в стадии преодоления неравенства и принятия каждой личности. Это значит, что и в формальном и в содержательном плане новым социальным ориентиром развития общества оказывается инклюзия. М.В. Назаров отмечает, что процессу инклюзии в последние годы уделяется особое внимание в нашей стране, более того, особое внимание проблеме инклюзии стало уделяться после принятия ряда нормативно-правовых актов, касающихся обслуживания инвалидов различных категорий в учреждениях культуры (конвенция ООН «О правах инвалидов», ратифицированная в России в 2012 году) [5, с.51]. Это значит, что современная библиотека должна и будет играть особую роль в формировании инклюзивного социокультурного пространства.

Указанные перемены говорят о том, что переломная ситуация в обществе во многом будет способствовать росту числа высококвалифицированных

специалистов области библиотечно-информационного обслуживания людей с ОВЗ. Одним из путей для продвижения и расширения практики инклюзивного образования является реализация различного рода инклюзивных проектов, курсов повышения квалификации, направленных на повышение уровня осведомленности об инклюзивной работе, обогащение профессиональных знаний и оказание помощи библиотечным специалистам в создании безбарьерной среды для людей с ограниченными возможностями [3, с. 15 –157].

Обсуждение. В качестве примера для обсуждения рассмотрим итоги проекта «Мягкое чтение», которые в целом объединил и образовательную и информирующую функции в продвижении концепции инклюзии среди различных целевых аудиторий. Главной целью проекта стало проведение мастер-классов по изготовлению тактильных рукодельных книг для детей с нарушением зрения. Подчеркнем, что целевой аудиторией мероприятий стали сотрудники модельных библиотек Челябинской области. Проект получил поддержку конкурса грантов Губернатора Челябинской области и получил реализацию в 2023 году. Инициаторами проекта стали кафедры «Информационно-библиотечная деятельность» Челябинского государственного института культуры и Челябинская областная специализированная библиотека для слабовидящих и слепых.

Важно отметить, что тактильные рукодельные книги – это первое издание, с помощью которого незрячие дети знакомятся с окружающим их миром, они помогают правильному формированию образа мира, помогают ребенку визуально представить себе очень крупные и очень мелкие объекты, с которыми в реальной жизни он познакомиться не может. Эти книги являются первой ступенью в освоении в дальнейшем алфавита и технике чтения с помощью метода Брайля. Целевой группой проекта являются сотрудники модельных библиотек, педагоги, работающие с незрячими и слабовидящими детьми, а также волонтеры, осознающие, что читателем любой библиотеки может быть ребенок с нарушением зрения и остро нуждающийся в особых изданиях, позволяющих ему познакомиться с образом окружающего мира.

Благодаря проведению выездных мастер-классов и обучению сотрудников библиотек и педагогов на местах технологии изготовления тактильных рукодельных книг есть возможность пополнить фонды библиотек уникальными изданиями, адресованными слепым и слабовидящим детям. Кроме того, все участники мастер-класса, получив рекомендации по изготовлению тактильных рукодельных книг, смогут обучать других специалистов и самостоятельно расширять фонды и обеспечивать детей с нарушениями зрениями уникальными, новыми и интересными изданиями. Уникальность проекта состоит в том, что на основе передового опыта исследований физиологии и психологии детей с нарушениями зрения были выявлены и отражены в рекомендациях особенности восприятия окружающего мира детьми с нарушениями зрения и описаны ключевые принципы создания для них тактильных рукодельных книг. В процессе реализации проекта планируется посещение не менее 5 модельных библиотек Челябинской области с целью проведения для их сотрудников мастер-классов. На мастер-классах для сотрудников модельных библиотек, волонтеров-библиотекарей, логопедов, дефектологов будут обсуждаться:

- проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья;
- роль тактильно-рукодельных книг в социализации и правильном формировании образа окружающего мира ребенка с нарушением зрения;
- ключевые принципы изготовления тактильно-рукодельных книг.

Под руководством ведущих первоначально планировалось создание не менее 10 тактильно-рукодельных книг для формирования фондов модельных библиотек. Ожидаемое количество участников мастер-классов из целевой группы планировалось не менее 150 человек. Завершиться проект должен быть презентацией изготовленных тактильных рукодельных книг детям с нарушениями зрения и их родителям, которая состоится на территории Челябинского государственного института культуры.

Основная концепция проекта уже получила обсуждение и реализацию в процессе проведения дисциплины «Библиотечное обслуживание особых

категорий читателей», где помимо проблем людей с нарушением зрения обсуждаются еще и такие темы, как «Понятие «инвалид» и категории инвалидов. Группы инвалидности», «Отношение общества к инвалидам в различные исторические периоды». «Известные отечественные и зарубежные тифлопедагоги», «Сеть специальных библиотек для слабовидящих и слепых в РФ», «Комплектование специализированных библиотек книгами разных форматов». «Нормативно-законодательные акты и локальные документы по организации доступности объекта и услуг», «Паспорт доступности в библиотеке. «Дорожная карта» по обеспечению условий доступности для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Характеристика барьеров окружающей среды и пути их устранения», «Тифлотехника и тифлосредства для обслуживания лиц с ограниченными возможностями здоровья», «Психолого-педагогические особенности лиц с различными нарушениями здоровья и этика взаимоотношения с ними», «Абилитация и реабилитация лиц с нарушением здоровья», «Сурдоперевод, жестовый язык и дактиль в работе с инвалидами», «Тифлокомментирование как средство массовой работы с незрячими», «Инклюзивное пространство библиотеки как среда успешного сотрудничества» и др. Дисциплина читается уже третий год для бакалавров направления подготовки 51.03.06 «Библиотечно-информационная деятельность».

Целью проекта было заявлено обучение педагогов, сотрудников модельных библиотек, волонтеров, работающих с детьми с нарушениями зрения, технологии самостоятельного изготовления тактильных книг за счет проведения не менее пяти мастер-классов по изготовлению тактильных рукодельных книг в модельных библиотеках Челябинской области.

Среди задач проекта отмечено содействие организационному периоду проекта; информирование целевой группы проекта и информационное сопровождение мероприятий проекта; обучение не менее 150 представителей целевой группы ключевым принципам и способам изготовления тактильных

рукодельных книг и необходимости их включения в воспитательный процесс незрячего ребенка как важнейшего дидактического материала.

Перед началом проект были получены письма поддержки от специализированной школы МБОУ СКОШ с ОВЗ №127 г. Челябинска, «Союза родителей», «Издательского дома «Комсомольская правда», Министерства культуры.

Среди количественных результатов проекта было заявлено более ста пятидесяти участников мастер-классов из представителей целевой аудитории, проведение не менее пяти мастер-классов и изготовление не менее десяти тактильных рукодельных изданий, количество разосланных пресс-релизов и информационных писем, получение не менее двадцати упоминаний в СМИ, количество просмотров записей о проекте в социальных сетях не менее пятисот, количество потенциальных благополучателей среди детей с нарушениями зрения – триста пятьдесят.

Среди качественных результатов необходимо отметить освоение технологии изготовления тактильных рукодельных книг сотрудниками модельных библиотек, волонтерами, участниками мастер-классов; изменение отношения к проблемам и семьям с детьми с нарушениями

зрения; изменение условий среды для детей с нарушениями зрения в отдаленных районах Челябинской области; актуализация темы инклюзивного образования в социуме; повышение информированности населения о проблемах детей с нарушениями зрения, об особенностях ведения коммуникации с ними. Достижение качественных результатов планировалось подтвердить проведением опросов среди участников как во время проведения мастер-классов, так и по итогам проведенных мастер-классов.

В качестве дальнейших шагов развития проекта были предложены следующие действия. Социальный эффект: обеспечение доступности в областных библиотеках фонда для благополучателей – детей с нарушениями зрения. Участники мастер-классов становятся обладателями навыка, которым могут делиться с коллегами и обогащать фонды библиотек новыми

тактильными книгами. Проведение мастер-классов способствует обсуждению проблемы инклюзивного образования. Расширение фондов районных библиотек изданиями для детей для слепых и слабовидящих детей за счет сил волонтеров и участников мастер-классов как лидеров мнений. После реализации проекта, планируется распространение изданных методических рекомендаций по технологии изготовления тактильных рукодельных книг и обеспечение изданием библиотек Челябинской области, а также проведение анкетирования и исследования результатов освоения технологии по созданию тактильных рукодельных книг, также исследовать мнения и планы участников мастер-классов по поводу дальнейшего внедрения и реализации технологии.

Тезисно охарактеризуем процесс реализации проекта «Мягкое чтение», который в настоящий момент находится в стадии завершения. Участники мастер-классов обучились ключевым принципам и способом изготовления тактильных рукодельных изданий, узнали о необходимости включения таких изданий в воспитательный процесс незрячего ребенка как важнейшего дидактического материала, прослушали лекции об особенностях взаимодействия с людьми с ОВЗ в пространстве библиотеки, В результате проекта было проведено более 7 выездных мастер-классов, в котором приняло участие более 400 сотрудников модельных библиотек, волонтеров, педагогов, работающих с детьми с нарушением зрения. Один из выездных мастер-классов был проведен для учащихся начальных классов обычной школы, которые после участия в выставке тактильных рукодельных изданий выразили желание познакомиться с технологиями их изготовления.

Проект получил широкий общественный резонанс и освещение в СМИ, привлек внимание не только сотрудников модельных библиотек, но и волонтеров, студентов, рядовых жителей, представителей СМИ [см. 1, 2]. Особое внимание в процессе работы над проектом было уделено не только медиатизации событий, но и геймификации заключительных этапов проекта.

Одной из финальных точек проекта стало открытие выставки тактильных рукодельных изданий, созданных волонтерами проекта «Мягкое чтение».

Открытие выставки прошло в форме массового инклюзивного мероприятия: среди творческих номеров мероприятия особенным стало выступление известного челябинского писателя и журналиста Н.Потаповой, которая несмотря на серьезное заболевание опорно-двигательного аппарата, нашла силы посетить праздник и прочитать свои вдохновляющие на саморазвитие и подвиги рассказы. Важно, что гостями проекта были не только нормотипичные дети, но и воспитанники техникума-интерната для инвалидов. Перед гостями выставки выступил вокальный ансамбль детской школы искусств «Cantabile». Важно подчеркнуть, что песни ансамбля, как и все другие творческие номера мероприятия, сопровождалась комментариями сурдопереводчика (автора данной публикации) – студентки Челябинского государственного института культуры – Эльвины Абдуллиной специально для учащихся Техникума-интерната.

Все представленные на выставке издания были рекомендованы к участию в конкурсе в трех номинациях «Комфорт», «Польза», «Креатив». Примечательно, что в качестве членов жюри конкурса помимо директора Челябинской областной специализированной библиотеки для слабовидящих и слепых, ведущих сотрудников модельных библиотек области вошла аспирант Челябинского государственного института культуры Людмила Королева, имеющая врожденную патологию органов зрения, что не помешало ей быть ведущим волонтером проекта.

Безусловно то, что реализация, медиатизация и геймификация таких проектов несет огромный позитивный потенциал не только для развития кадров библиотечной отрасли, активно внедряющих концепцию инклюзии, но и имеет значительный позитивный потенциал для развития современного общества. Более того, совместное участие в таких проектах библиотек и учреждений образовательной сферы способствует гармоничной трансформации библиотек, которые сегодня являются не только методическими, но и социокультурными и образовательными центрами, вовлекающих и сотрудников, и пользователей в

практико-ориентированные проекты повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

Список литературы

1. В ЧГИК открылась выставка тактильных рукодельных изданий, созданных волонтерами проекта «Чтение» // Комсомольская правда. Челябинск.- 2023. – 19 мая. – Режим доступа: <https://www.chel.kp.ru/online/news/5276358/>

2. В Челябинске провели мастер-класс по проекту «Мягкое чтение» для детей. – Комсомольская правда. Челябинск. – 2023. – 22 июня. – Режим доступа: <https://www.chel.kp.ru/online/news/5327151/>

3. Королева, В. В. Инклюзия в библиотеках. С чего начать? / В. В. Королева // #Магивделе: проектирование и развитие городской образовательной инфраструктуры. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью "Издательство "Экон-Информ", 2021. – С. 152-159. – EDN ZXCWFL.

4. Мутьев, В. А. Библиотечно-информационное образование в контексте нормативных и социальных трансформаций / В. А. Мутьев, А. С. Тургаев // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2023. – № 2(55). – С. 171-179. – DOI 10.30725/2619-0303-2023-2-171-179. – EDN YKKXNU.

5. Назаров, М. В. Библиотека и люди с ограниченными возможностями здоровья. Результаты исследования / М. В. Назаров // Научные и технические библиотеки. – 2020. – № 8. – С. 51-62. – DOI 10.33186/1027-3689-2020-8-51-62. – EDN HULLHU.

6. Хорошавина, Е. В. Инклюзивное социокультурное пространство общедоступных библиотек для детей с ограниченными возможностями здоровья / Е. В. Хорошавина // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2022. – № 2(106). – С. 160-172. – DOI 10.24412/1997-0803-2022-2106-160-172. – EDN WBNPCT.